

हस्त लिखित
श्री उत्तराखण्ड
व्यासाचार्य
भवन

Saptampeethodbhav
Shri Gopallal Maharaj
Vadodra - Kamvan

संकेतसिधकरनार्थश्रीजीकेइहांपात्रबोकमेंमां
जतहे लीलागोप्यकरनार्थपात्रसुधडजरे



Saptampeethodbhav
Shri Gopallalji Maharaj
Vadodra - Kamvan

५ के श्रवन में बहुत मधुर लागी अंग अंग सीतल
हो गयो श्री गुरुजी को अपनी गोद में बैठा रिह
रह

Saptampeethodbhav
Shri Gopallalji Maharaj
Vadodra - Kamvan

भाभूश्रीकृष्णप्रियाबहुजीकोपुस्तक
यामेकडीभउचवारेतातजीकेधोलहे

प्रारवमीचांमणीमोगरवो॥॥वेवदाव
नमारेकेसईयरसर्नमलीचालो॥सुरव
मामालोरेजवनादुरवडांटालो॥१॥आचरण
प्रनमारेकेमननागमतांगेजे॥बनमा
नेनीरखासुंदरवरने॥२॥वद
नीहलीरेबलतीलाग्यावरने॥श्रीह
रीबोल्यारेकेसुकेतमरावनमा॥राज
नीबोल्यारेलीलारमीसुवनमा॥३॥श्री
हरीमाडोरेकेरममाससवीलास॥जाजी
सर्नमंडलरेसुधाप्रेचुजीनेपासे॥४॥अ
तलमनेमरेगीहरीनागणमाये॥मोहनमा
ठडा॥५॥मुहलीवाये॥५॥राजजी
रंजारेजीमजीमपाडेताली॥तीमती
मनाचेरेनटवरश्रीवनमाली॥६॥अ
बीप्रेवीलीलारेमोहनसाथेकरता
॥मुखदुजेतारेमोहननोमनगमना॥

वराजचारी श्रीनाथजी॥

७२
र
मनमां रं मी स ते वर वनमा॥ ८॥ श्री हरी के
मरे ॥ ९॥ तता आरवो मी ची॥ राया जी चा
रवर करवने नी चे॥ १०॥ चतुराज श्री ने
त्रपक वनमा पेठा॥ ११॥ हरी ने ठग वारे ह
लुत्रे हलुत्रे पेठा॥ १२॥ ना मा मो ली रे चंद्र ने
चंद्र जगा॥ जेने हरी या रे जा ड क द म ने का
ये॥ १३॥ पी ली पटो ली रे चं प क वर ए नी चे
ली॥ १४॥ नव टकी चो रे जंग के सर पो ली॥ १५॥
न कल तानो रे मे लो बी द्या जंगे॥ को र्क ने दे
ख रे म ली यो जे क ज रे गे॥ आरव न्या डी रे
चतुरस्र जाणे राये॥ १६॥ ड ग ने ड म ले रे च ह
दी स जो ता जा ये॥ १७॥ स मी ज ल क रे रे
ता वर सु लुत्रे॥ श्री हरी सो चे रे क र व न
ख पर ने जो ता॥ १८॥ का र्द न ज डी या रे
फरी आवा ते ए नी म मे॥ नी चु नी हा ली रे

श्री बाल रुक्म जी वाडु डा सुंदर जी ने डे
मन मां रं व पा पा म्मा॥ १९॥ कुं ती ज ल त ता वी
ली रे राया जी श्री धा आ वो॥ श्री हरी बो ल्या रे
मु ज न सो जी ला वो॥ २०॥ ल ल ता रा ये रे
रा या जी आर व मी चा वो॥ श च जी वे ठा रे
ल ल ता आ रे वो मी ची॥ २१॥ श्री हरी चा ल्या
रे शा म त मा ल ते व न मा॥ क र्क त क क
रा रे रा मा म नो र थ म न मा॥ २२॥ कुं
म न व न ली रे नो म न क हा ये का ली॥ नी
त न द म नो रे जो डा जो डे जा ली॥ २३॥ जंग
रे चं द ए ना रे क स्तु री ना का द म॥ तं जा न
ई की पी यो रे जु ग त क री जे जा द वा॥ २४॥
आर व न्या डी रे राया जी ला ग्या जो वा॥
रा या जी वो ल्या रे ह त्रे क ल ड न व जा री॥
ल ल ता वो ली रे हं स दु श्री आ ग ल थां ॥
२५॥ स श्री य र स ग ली रे म ल कू जे क ज

ॐ बुद्धो बो॥ ते मा सुदर रे राजा वर सज
शेते॥ २५॥ ने थुर न्चारे ले जो ते न बोले
॥ २६॥ नी चुनो दा ली रे मन मा सरवा पा
मा॥ ललता बोली रे श्री हरी रे सुकहा
ये॥ २७॥ राजा जी बोली रे वात मलीह
ये ने॥ श्री तारे राजा जी रे हरी सा मुजे
ई ने हसीया॥ २८॥ श्री हरी वे ठा रे सा
मा आदर प्राप्ते नी रा कर तारे
सर सा चा पे॥ २९॥ प्रबला जी तारे
मे प्राही न डोहारा॥ ३०॥ जे क ने
नना कार ज सा रा॥ ३१॥ आरव मी चाम
णी रे जे को ई हरी नी मा से नर ने नारी
रे सब को पावन आते॥ ३२॥

ॐ बुद्धो बो॥ ते मा सुदर रे राजा वर सज
शेते॥ २५॥ ने थुर न्चारे ले जो ते न बोले
॥ २६॥ नी चुनो दा ली रे मन मा सरवा पा
मा॥ ललता बोली रे श्री हरी रे सुकहा
ये॥ २७॥ राजा जी बोली रे वात मलीह
ये ने॥ श्री तारे राजा जी रे हरी सा मुजे
ई ने हसीया॥ २८॥ श्री हरी वे ठा रे सा
मा आदर प्राप्ते नी रा कर तारे
सर सा चा पे॥ २९॥ प्रबला जी तारे
मे प्राही न डोहारा॥ ३०॥ जे क ने
नना कार ज सा रा॥ ३१॥ आरव मी चाम
णी रे जे को ई हरी नी मा से नर ने नारी
रे सब को पावन आते॥ ३२॥

जो जनी खते ॥ १ ॥ वालो ब्रज पती ब्रजा चीश
रकर जो डीने ना मुसी सरे ॥ मोटा मुनी व
रन करे रीस पचा सा श्री ब्रजा चीश जी
माहा राज रे ॥ २ ॥ जेन वीठ लेश जी के ता त
रे जेन रुक मणी वहु जी मा तरे ॥ जेना
ब्रज पत जी के ता त पचा सा ॥ ३ ॥ वालो स
दर गुर्न रस री रे ॥ सुख मरवा ने जंजा
रे ॥ जेवा ब्रज चंद्रा वली बेटी जी ना वीर प
चा सा ॥ ४ ॥ मुख सरे कपु न मो चंद रे ॥ जे
ने मंद रं बाल सुकुंद रे ॥ जेवा ब्रज कुप्र र
वहु जी मा केश पचा सा ॥ ५ ॥ वालो खंबाली
मा मा पचा सा रे ॥ वाले वै सवने न च्या सा
रे ॥ जेन मा पृमी ना सुख देखा दा पचा सा
॥ ६ ॥ वाले वा जंत्र महु दं ग ता ल रे ॥ सुख सो
जात ए न ही पार रे ॥ मोटी नो नत वा जे के

द्वार पचासा ॥६॥ ता तो दं म जो क व था य रे
 ॥ वै स व द र श ए ने जा य रे ॥ ह वे ली मा ज्ञा
 ड न रा य प चा सा ॥७॥ थ ई के द चा का
 द व नी की च रे ॥ मुरे मो ले के मं ज ल ग
 त रे ॥ वा लो ज्ञा प र मे मा हे ही च प चा
 सा ॥८॥ कं ठे मु ग ता न ल नी मा तारे ॥
 बा जु बं दं पो हो ची र सा त रे ॥ ज्ञे वा ब्र ज
 जी श दी न द या त ॥ प चा सा ॥९॥ पे र सा
 यो ती र्ण प र ना सा र रे ॥ रं ग्गा के श री रं डे
 म्प र रे ॥ वा लो नी ज म न पो मे पा र ॥ प
 चा सा ॥१०॥ वा लो ना खी ट ली या ल के स रे ॥ या
 व न का ज्ञा स ग ता न दे स रे ॥ ज्ञे ने न जे न रे
 स प चा सा ॥११॥ पा व न की यो रं वं ली यो रं
 र रे ॥ द ई जी व र्ण प र घ णी मे र रे ॥ प ती
 त नी क र वा पे र ॥ प चा सा ॥ वा ले य
 र्द म नी कुर णा का ज्ञा रे ॥ ब्र ज प्री या ने टी
 सा थे ली जारे ॥ वा ले वां ए ने पा व न की ज्ञा

प चा सा ॥१२॥ वा लो ज्ञा न द म ग न बी रा जे रे ॥
 वा लो जु ग ल स रु पे रा जे रे ॥ मा थे वा ल
 क स जी वी रा जे ॥ प चा सा ॥१३॥ वा लो नी
 ली ना त ए न ही पा र रे ॥ वे द वं चे ने क रे
 वी च रे ॥ ज्ञे ने ब्र ह्मा न पा मे पा र ॥ प
 चा सा ॥१४॥ ब्र ज जी श जी प र म क पा
 म रे ॥ मुरे को म क री क र व र वा ए रे ॥ ब्र ज
 क र व र के जी के च तुर सु जं ए प चा सा
 ॥१५॥ ब्र ज जी स जी जो या जे वारे ॥ वा लो स
 न ने ब्र ह्मा स र व दे वारे ॥ प्रे मे क रे सा य जी
 नी से वा ॥ प चा सा ॥१६॥ जे को ई ब्र ज जी श
 जी ने गा ये रे ॥ ते ने ज न मो ज न म सु ख था ये
 रो ॥ ते ना पा प मी था वा था य प चा सा ॥
 १७॥ वा ले स र्ग नी ते पुरी आ स रे ॥ व र्णा
 या जो य पुर मा वा स रे ॥ म ने रा ख जो ष
 व र ण नी जारे ॥ क र जो डी ने के वै स व दा
 स प चा सा ॥१८॥ श्री ॥ ॥

अथ ककादीष ते ॥ १ ॥ ककाकी र पा करो श्री
वलज ॥ तो तेने काई नही दुलज ॥ करुणा
द्रष्ट करी ने जुये ॥ तो ते नादुख दाती दरखु
ये ॥ तो तेने थाये सर व थाये सुलज ॥ कका
॥ १ ॥ रखा री दृष्ट जो करो ॥ पुषी नजी मा
पर वरो ॥ ब्रह्म समंज ते कर जोरी ते ॥ से
वास न र ए कर जो प्री ते ॥ प्रभु पद क
मल र कामाचरो ॥ रवरा ॥ २ ॥ गंगा गुण
वलज जना गाये ॥ श्रीवलज श्रीवीठ
राये ॥ मेनावर ए कमल नीत नजो ॥ अन
देव र्भपासन तजो ॥ प्रभु मत्पानो करो र्भ
पाये ॥ गंगा ॥ ३ ॥ घघा घणघन शपा मसभा
रो ॥ लोकी कभा देखी बित नीवारो ॥ वीस आ
शय क नीदुर जर हे ॥ तो घट छाघन स्था
मजल दे ॥ मेवु मजमा करी नीर प्यारो ॥ घ
प्यो ॥ ४ ॥ न नाने न नंदला लसु थाये ॥ ते मा

टंकर दोन पायची तनणी चंचल तातजो
 ॥ पुराण पुरुषोत्तम ने जजो ॥ प्रेम प्यारी
 नीसदी न जजो जाय ॥ नना ॥ पा ॥ चंचल
 तच नराई साणे ॥ श्री गोवर जन नाथ वखा
 ॥ ॥ जे नीलीला मास न जमे ॥ ते तो जे जे प्रता से
 मे ॥ जे के सप्रत सी पुनी खाणे ॥ चचा ॥ ६ ॥
 कुकुव कुवीला नीलोय ॥ जे सभा न नदी
 बी जे जे जे कोय ॥ नयणे नीरखी मती
 सुखती जे ॥ प्रेम सुचार सनी सदी न पजे
 तो सुख सर वेसे जे होय ॥ ७ ॥ जजो जे
 जभा हे जस वाचे ॥ जे जे वा प्रचुने मारीचे ॥
 जो मुख श्री कृष्ण स कहें ॥ ८ ॥ जे जे वंदन
 ना सुख न हे ॥ मन कर्म वचन करी ने सा
 जना ॥ ९ ॥ ऊजा ऊजा सुवरी कहीये ॥ सुख
 दुख दुख वचन जस हीय ॥ काम कोय मोम
 री दने टा ॥ चरण कर्म तवी तनी जे वारी

तो सुख सर वेसे जजो लहीये ॥ १० ॥ नना
 जे जे श्री नाथ जने नीरखी ॥ जे के वा लो जो
 या सर रवो ॥ दा ते जय त वदानी प्रह ॥ जे सु
 कीने साचुने ह ॥ सने ह करी ह या महर
 ॥ ११ ॥ नना ॥ १२ ॥ टटा टटा मम टटा मम जजो
 ॥ १३ ॥ पुजु न जगदीश जी नम जखीयो ॥ न त
 मने ह मज सा सरी ॥ सा जव सर नदी प्रावे
 मरी जनी वे तो ते जागत रो सो ॥ १४ ॥
 ठठा ठठा ताकां रे ठठा ॥ हवे काई मन मा कनेम
 ॥ १५ ॥ कपट को जनी द्या पर हरे ॥ पोता
 तो कांई साचन करो ॥ तार मतची ते हरी
 नगा ॥ १६ ॥ १७ ॥ डडा डाप एवे वी करो ॥
 श्रीवल न श्री ठल वी तचरो ॥ ननु वी तो जे पो
 ता तणु ॥ प्रजुथी चि तर खेदा लोरवी ए ॥ तो
 से जे नव सागर तरो ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥

कीठ दूँ मकी जे ॥ सेवा कार त न कंथा मन दा जे ॥
 ॥ नव सागर नंतर वोखो ठो ॥ जे नरवानो मा
 रग मोटो ॥ रसना रस सु रागाई रस पीजे ॥
 ठूठा ॥ १४ ॥ ए एग ने ए ए फल ज करी ॥ मा
 न्युरा मुर त मन साजरी ॥ नख सख नीर
 रूप स्वप्ने नो ॥ सुद रं श्री कंदा व न नु प ॥ रखे व
 सा से से वादरी ॥ ए एग ॥ १५ ॥ त ता त न नो त
 प जट ले ॥ जो गार गो बर च न चर म ले ॥ ज
 पो नौ नो ज न म स्या रे ॥ तो जे सा धो श्री वचा
 रे ॥ के ते श्री वचन ने म ले ॥ त ता ॥ १६ ॥ पो ते
 जे ता प ए स नारे ॥ त ता ॥ १७ ॥ यथा यत ज हा या
 क मो क दो ॥ म सा ज न म ब म र वा ने प्रारो ॥ ज
 व सा गर नंतर से पार ॥ ना म रु प ने ना व
 ज सा वर ॥ गुरु श्री सा वर ज वी ठ ल ग्या
 रो ॥ १८ ॥ यथा ॥ ददा द यो करी दे से दा न ॥ जे

आगत

जे चर से कां न ॥ वं स वं सा ती क कर से न
 पार ॥ नव सा गर नंतर से पार ॥ द वी ज
 न ने स ती से मान ॥ ददा ॥ १८ ॥ च पा चं नदी व
 स के प्रा ता ॥ मंद र प्रा सो जा सा मारा ज ॥ नीर
 रवी नर रवी ने स ती सु ख था य ॥ से मुर व थी
 का ल ग के वा म ॥ से ची त द रे स रे स र व
 का ज पि पा ॥ १९ ॥ न ना जी स दी न ना म ज ज
 वे ॥ से नु फल न ही को टी ज न म त छे ॥ त प
 करी ने कां क शे का य ॥ क स ना म ज पे सर
 वे फल का था य ॥ से आ गत आ वे बहु ख पे
 त न ना ॥ २० ॥ प पा प्री त म प्रा ए आ पार ॥ जु
 मा जी व न नंद कुमार ॥ मा न ल से जा
 जी नो जी व न ॥ चोरी ली लु न ज न नु मं न
 ॥ ज मा नी स दी न करे वी हा र ॥ प पा ॥
 ॥ २१ ॥ फ फा फ ग तु म मे ली स ची त ॥ र खे

वीणा र मन मोहन मीत ॥ जेनी सा री नेसु
खन वलहे ॥ ते तो वेद पुरा ऐक हे ॥ वरी
वरी माऊ शक दुनीत ॥ फफा ॥ २२ ॥ बवा
बह बल नु न ही काम ॥ एर लण एव स
श्रां प्रेसा म ॥ श्रीवल न वर नो सा र ग म ही
॥ मन वं कुं न फल स र वेर ही ॥ नु र ए
क म ल मा क री ॥ स म ॥ बवा ॥ २३ ॥ न ज्ञा
न म वदी स ग म न ज्ञा ॥ श्री ती ठ ल गु ए म
श्री म जी ॥ श्री दु च्ची त न नी स द न क री ॥ वी
जी वा त स र वे प र ह रो ॥ श्री वु मो दु रा
ए के क ली ॥ न ज्ञा ॥ २४ ॥ स मा र मी थ की
कुं मो दु ॥ न ज्ञा वी ना बी जु सा च न वी दु
श्री वल न वर स ग म ज क री ॥ पो ती
ना ज न ने च्ची त न री ॥ ते मा टे च र ए
क म ल मा मो दु ॥ स मा ॥ २५ ॥ य था सा च द

रं ज जी म दं ते ॥ ती म र ज रा र वा रा चा कं थ
॥ ते म रं ग रं प र म जी ठ चो ले ॥ ते म रं ग
मा हे क री ची न रे ले ॥ प्र नु र स मा द हो र
स वं त ॥ य था ॥ २६ ॥ र रा र स क र सी ला
न श्रा ॥ श्री वर द चं न दु ला री सा थ ॥ प्रे वु र
म र स र स व स ती र सी ॥ रा रे क म ल मा
म र वे र र र वी ॥ प्रे वु र न ज्ञा च्ची के हा थ
॥ र रा ॥ २७ ॥ ल ला ला कु ली ना त न स ग ॥ कुं वी
श्री प्र व लो क वा मो र्ण कु टं ग ॥ ल ल ता जी ती ला
म न ज रे ॥ वी जी वा त स र वे प र ह रे ॥ त प
त टा ली शा त ल क रे स ग ॥ ल ला ॥ २८ ॥ व वा
व स थ्रा ये क ज चं द ॥ ता रे मी टे स क र द
ख दु द ॥ दु ख ए के प्रा सं सार ॥ प्र नु वी ना
को र्द न क रे वा र ॥ म न श्री मु की दे नी फं द ॥
श ब वा ॥ २९ ॥ श रा म सु द र सु ख क री ॥

त्रवीदावहु जीये जाया के ॥ जे ने त्रेद पुरां ए जाया के
 ॥ नीज जन जोई अती हरखाया के ॥ श्री ॥ ५ ॥ श्री ज्ञा
 मनी वह जीये रखाया के ॥ जे ए गोद लई लडाया
 के ॥ सेवे श्री जीने मन जाया के ॥ श्री ॥ ६ ॥ वैशाख
 वद चौद सनो दीन ॥ प्रगया के कज जन जीव
 न ॥ नीरखे के ते जन जन जन ॥ श्री ॥ ७ ॥ श्री क
 म प्रीया वह जीना के कंथ ॥ प्रगया के पुस्ताने
 पंथ ॥ बाले सुंदर के बहू गुण वंत ॥ श्री ॥ ८ ॥ श्री
 मुख पुन मनो के चंद ॥ अणीया लालो चन पर
 वीद ॥ वरखे के रसना नद कंद ॥ श्री ॥ ९ ॥ नर
 स्थल अती वीसाल के ॥ जे ना अजान सी हरखाल
 के ॥ गज राज कलपनी चाल के ॥ श्री ॥ १० ॥ मुरली
 चरन दन कावे के ॥ वीठ लवर ने म जाया के ॥
 वैसवने मोर पजावे के ॥ श्री ॥ ११ ॥ नर खीने रुप
 र देखो मेमना गुण रसना प्रेजारो ॥ कज सेवक

ने चर ए राखो ॥ श्री ॥ १२ ॥ ॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ अथ उक्तवचनानां तथासां मित्रीना
वनोलिख्यते ॥ भाद्रपदवदि ॥ ७ ॥ को ॥ पागपिछेराक
संजलधारिण ॥ पातेजो अनुरागस्त्वनहे ॥ जन्मके
पहिलेही ॥ तथासांतमी ॥ कोष्टंगारन्नाष्टिमीकेमंग
लातांशेहे ॥ सोकस्तेनलसूत्रकोस्तचकहे ॥ सगरेश
जनकनको अनुरागरूप ॥ राजभोगमेंकछसांमीग्री
विशेष ॥ काहेतेजसोराजीकेकूपमेंप्रभहे ॥ स्तामीको
अवमाहोहो ॥ ताकेलीयेअवमासाकीसामिग्रीकरी
हती ॥ पूरीसीराफाकेखाजा ॥ सोरकीचुकनीलोनमि
सी ॥ साकसधानोंबूरादूध ॥ सोसगरोगपजेवेकेलीये
बुलाऐहते ॥ सोप्रथमजसोराजीशराप्रभअंगीकार
करे ॥ काहेतेहजनकनकेभावरूपसोमिग्रीहे ॥ सीरा
मुख्यश्रीस्वामिनीजी ॥ इधश्रीयमुनाजी ॥ फाकेखा
जाश्रीचंद्रावलीजी ॥ सोरकीचुकनीसाकसधानोंहेता
मेंचुकनीसधानोंकुमारिकाकोसीतकार ॥ साकमेंसग
रेशजीस्वामिनी ॥ पूरीमेंनंदरायजीकेघरकीबुडगो

भाव
१

पीगुरजनकेभावते॥ या प्रकारजसो राजी डारान्नारो
गो॥ पाछे सगरहजके गोपगोपी को अरमांसा को ज्यो
नारकीये॥ सो भावक परगोप्य रावे॥ छठी की पूरी क
हे॥ सो याते प्रभू छह दिन के भए॥ तब पूतना आसी॥ ता
ते छठी रहि गइ॥ सो वरसा दिन पीछे जन्म दिन आया
सो जनम दिन के नीतर छठी पूजनी॥ ताते जन्माष्ट
मी की रात छठी पूजे॥ ताते छठी की सांमग्री ऊपर लो
गने सो कहै॥ नीतर अरमांसा को भावहे॥ ताते वरसा
के वरसनंदरायजी के ह्यां सत्तमी को वधां डी गवावसी
राष्टी तुंक नीरे तहे वस्त्रा खिलो नां करतहे नए सब
श्रुतिरूपा को शानहे ताते पवित्रा एकादसी वंशी बली
जी को दिनहे॥ दान लीला के मुखिया॥ ताते पवित्रा
वधां डी गांवतहे॥ कुलह धरत हो खिलो नां खिलो वात
हे॥ आनुरवन रस सव जन्माष्टमी को आगम को उ
त्सव करतहे॥ पवित्रा को पुष्ट मार्ग प्रगट नयो ताते व
धां डी जन्माष्टमी को आतार साक्षात पुष्टि पुष्टि पुष्ट

नां देव दीष्ट मी

वाक्पत्र जत्र

बात मको है॥ तहां को रीकहे॥ जो राखि नां पन सर्य वरवी
खुना दो को मही नां कल्प पक्षुधवार ये हनी नक्षत्र
इत्यादि नि सद्धि के मंको तहां यह है॥ श्री कल्प विरुध
धर्मो अयहे प्रगट होय निषिध को उत मते उत मकी ए॥ ता
ते कहै काल परम सो मन॥ यह पुरुषोत्तम मकी प्रतिज्ञा
हे॥ जो कि साधन जीव सर्व प्रकार ही नतिन को अंगीका
र नो दोताते॥ एसे दिन प्रगट होइ उत मते उत मकाल की
ए॥ जन्माष्टमी को मंगला भोग धरे पाछे मंगला आर
त करि पाछे पंचामृत स्नान की तैयारी करतहे॥ मंदिर
की तीवारी के बीच अष्टल को फमल को रीहर दी को ब
जक मलाकार है॥ याते प्रभू लाल हरि पारी को पीतां व
रनां रंगी रंग के वस्त्र श्री स्वामिनी जी के अंग रूप है॥ तहां
श्री नंदरायजी को माणि नवाचित चो कहै॥ सो जन्म दिव
स जानि हजके गोपगोपी सब दर्शन को आसी है॥ नां नो
प्रकार के वाजतहे सुवासिन गान करतहे॥ नंदालय महा
अलौकिक है॥ ज्यो ज्यो जी रहोतहे॥ त्यां त्यां चो कबडो होत

हैं प्रभुसंगरेष जन्तु न के सन्मुख दृष्ट करिके मंहतास्य
सो सक्को मन मोहत है सोने की जडाऊ चाकी पर वेवहे सो
वारं वार उगत है तब मातृवरण अनेक प्रार्थना करि वेग
वत है तब श्री ~~स्वामी~~ गुरुजी हठ करिके श्री स्वामिनी जी
को वालन भाव सोने के टवेग वत है या भावते श्री स्वामि
नी जी हं पंचामृत सो स्नान करत है अनेक गोपी धंध
टमारिके जल पंचामृत को साज लीये गादी है सिंघास
नूतन गे चोफ सो जन्तु सवन को हृदय तापर परा
सो श्री चंद्रावली जी को हृदय तापर चोकी लाल चरया
श्री स्वामिनी जी को हृदय अनुरागरूप चोकी पर हं
मल सो कूं चरप पूर्व मुख याते गिरा जते सो लाल
कुल पर्वताते श्री स्वामिनी जी सन्मुख निहातिले श्री
चंद्रावली जी करत है काहेते प्रह प्राण अति सुकुमा
रिका अर्थ है नित्य लीला तो श्री स्वामिनी जी श्री जमुना जी
संग सदा है ताते कूं मारिका सब देत है श्री चंद्रावली जी स
मर्पत है कूं मुकुमु उदीपन भाव अष्ट तल गाइ पीरे श्री स्वा

मिनी जी सो सगाडी को टीको यह संबंध करत है तुलसी च
नार विंद पर धरत है सो श्री स्वामिनी जी श्री अंग को गंध
प्रियांग गंध सुरजी तुलसी चर्णा प्रियां समर्पया मिमि
दहि हेरे हे मलौ किकं तथा अति सुखा को समर्पन या
ही समय सिद्धि नयो है पंचामृत में तुलसी डारत है सो
श्री स्वामिनी जी के संबंध तेर सरूप होइ वीडा २ होय हो
ऊँ चोरी के अंधार सके भाव सो पाखे हाथ में जल
ले अष्ट तले संकल्प करत है भगवत श्री पुरुषोत्तमस्य
कृष्ण वतार भांडुर्नो चो तस वं कर्तु तदंगत्वेन पंचामृत स्या
कैरिष्ये पात्रकार अति सुखा वेह कीरि चाहें ताते वेह मं
व सो अलौकिक संबंध करत है सष श्री मुना जी है संख
सोने सो पीछे मडत है सो श्री स्वामिनी जी है मुख्य रूप
तीन रेखा सो श्री स्वामिनी जी की कंठ काती न रेखा है स्नान
समय यह श्लोक पढत है स्वरूप सदानां र्थतापानंतर
भावतः प्रियांग गंग नीरेण स्वाभिसक्तो भव प्रजो १ प्रथ
म दूध सो श्री स्वामिनी जी के श्री अंग को जाव पीछे रही

भाव
3

सो श्री चंद्रावली जी को भाव ॥ बुरा मिष्ट सु फुल मारिका
मधुश्री यमुना जी समस्त हज हंदावन की वनस्पती रूप स
मस्त हज भक्तन सो मिल्यो भाव हे धी सवन को स्नेह रूप ले
पाछे फेर दूध सो नही बत हे सो श्री स्वामिनी जी के भाव मे
मग्न हे ॥ पाछे सीतल जल सो गोपनि विर्त करत हे ॥ पाछे
केसर श्री स्वामिनी जी रूप ॥ चंदन कुं मारिका ॥ कपूर ज
रत हे सो श्री चंद्रावली जी ॥ जल श्री महारांनी जी फेर सीत
ल जल सो स्नेह वाइ हृदय सीतल करत हे ॥ पाछे नीड सर
काइ टरा हे अंग स्नान उवट नो आं वला मेहर सी स्नेह
सरिका कटोरी स्वामिनी रूप ॥ तेल कुं मारिका के ना वरूप
तुलसी की बुं कनी आं वला श्री महारांनी जी हर सी आ लो
मंगला चार चंदन श्री चंद्रावली जी ॥ जल तां नी सो श्री चंद्रा
वली जी आदि सब भक्तन को विरु हरूप ॥ या प्रकार अंग
गस्नान करावत हे ॥ प्रभु श्री स्वामिनी जी को यह जल पत
हे जो यह मेरो प्राग द्यु फल तुम्हारे लीये हे ॥ ताते सगरे उ
त्सव मे श्री स्वामिनी जी श्री चंद्रावली जी श्री महारांनी जी

कुमारिका मिलि के अंग स्नान करावत हे ॥ ताते यह श्री
स्वामिनी जी की किया हे ॥ ताते उत्सव के दिन टी के त को १८
गार अंग वस्त्र को घे डारंग लेत हे ॥ सो श्री स्वामिनी जी के अंग
चलत रहे ॥ केसरी कुलह श्री स्वामिनी जी रूप ॥ किनारी ह
री सो श्री यमुना जी रूप ॥ तापर चंद्रका ॥ ५ ॥ मुकुट रत्न कार ॥
श्री श्री चंद्रावली जी चंद्रिका को सस मुकुट धराये हे ॥ कुलह मे
री इरी श्री चंद्रावली जी को हृदय ॥ कुलह पर गोटी कुं मारिका
के कुच ॥ दोहो श्री यमुना जी के दोऊ तरु हस्त रूप वीच मे पां
न श्री स्वामिनी जी को अर्ध रूप चंद्रका ॥ ५ ॥ मे चारो जूथ प
ति एक मे समस्त हज की स्वामिनी ललिता दिक सखी रूप ॥ चा
कदार केसरी वागा श्री स्वामिनी जी की साडी रूप ॥ हज वासि
न साडी मे मांथे पर दू सरो हूक लगावत हे ॥ सो शीइ हां चाक
हे ॥ स्थन लाल श्री स्वामिनी जी के लेह गात आ हज भक्तन
की चोली रूप ॥ तनिया लाल हज भक्तन को निज अंग ना
व ॥ तनियों मे कुंद नो नी सोलहेगा का कुफरी ॥ पर काल लाल
सो श्री स्वामिनी जी आदि समस्त हज भक्तन के अंग उराग

सों प्रभू संबंध हैं पडकामें बागामें कुलहमों कि नारी है सो श्री
 यमुना जी है तरंग रूप फूल ललाट श्री स्वामिनी जी को प्र
 गा श्री चंद्रावली जी करत है श्री चंद्रावली जी को श्रुति रू
 पावारी सखी करत है कसरी साड़ी अपनै अंग रूप चो
 ली स्याम प्रभू रूप हृदय स्थित लहंगा आभरण लाल अ
 नुरागरूप काजर सिंहर की टीकी आदि पाछे दोरु सरूप
 को क मल पत्र दाहि नहं नाग विराजत होय तोति नहं को क
 मल पत्र सखी जन व्याह को अनु करन करत है वंदन दू
 पकुं मारिका देत है वंदन रूप श्री चंद्रावली जी वंदन में प्रथ
 र मयत रखे सो श्री आचार्य जी श्री स्वामिनी जी वंदन में
 मकाल टकत है सो नत न के आभरण है वंदन में सात
 इसात वालक वंदन में अनैकता न अनैक स्वामिनी रूप स
 गे वालक नारंगी रंग को पीतांबर उड़ाइये सो दोरु लरु
 पको एक गोर करि गां विजोरी कहें वसंत खेलत हैं के स
 रि श्री स्वामिनी जी गुलाल कुं मारिका अरीर श्री चं
 द्रावली जी चोवा श्री यमुना जी सिंहासन श्री चंद्राव

ली जी की गोद गादी श्री स्वामिनी जी को हृदय तक्रिया हो
 रुदिस के दोरु हस्त पीछे को तक्रिया हृदय सो श्री चंद्रा
 वली जी दोरु स्वरूप को लगाए हैं तक्रिया में कुंदना आ
 भूखन पहिरे है गोर स्वरूप में क मल पत्र कस्तूरी को
 सोम पत्र मकुं मुको गुंजा सगरे आभूखन को आदि
 घिरे फलाल स्वामिनी कुं मारिका दोरु स्याम श्री पमु
 ना जी स्वत श्री चंद्रावली जी पाछे पार में तिलक को सा
 ज सिद्ध करत है वंदन बार डार डार पर नत न भूके लिये
 गड़े है आ श्री स्वामिनी जी के नख चंद्र में तथा श्री स्वा
 मिनी जी के हृदय रूप में प्रभू अपनै पे को दोरु ख के प्रसन
 होत है फूल की माल स मस्त स्वामिनी रूप है वंदन वा
 र आभूषन मोती मानिक सोने की कपरा की जरी की फूल
 पता की मोती मानिक सोने श्री स्वामिनी जी कपरा श्री
 चंद्रावली जी जरी श्री यमुना जी फूल पता कुं मारिका
 आदिस कलत्र की स्वामिनी पापा डार डार साधिया नो
 क गोर गोर पूरे है भक्त रूप चूंन आरती मोती के बीच पार

मेंधारिपाछें नारियरको कुंमकुंमलगाय हो पवार न्छत
 लगाइये हो ऊं स्वरूप के नावते पासी प्रकाश श्री स्वामिनी जी
 के चेदी लगा पछत लगाइये हो ऊं नारियर हो पनारिय
 हो पमुशत पा हो पपावली अधी भेटन करिये नाहि
 पर श्री चंद्रावली जी के कुचरूप कुंमकुंम न्छे गरागम न्छे
 समर्पे व्यापने कुंमते प्रभूपधार है सो वज्र भक्त अपनो
 सो भाग्य सुफल मानि भेट धरत है तथा टीका लावत है
 धर धरते वीज हो ऊं हो इरि सधारि आरती करि हृदय ता
 प न्यो छारि करत है पाछें रुपैया तथा पावली हाथ में
 जल ले संकल्प कराये भगत श्री पुरुषोत्तम स्वामी
 पुस्या भित्ति ध्यर्थे आरोहार्थ इहं गोदां नृपि पा भलं
 व्यं पयानां मगोत्राय सां ह्याणा यदानुमहं हि स्या तथा
 समुत्सृजे पा प्रकार करि सां म्हण प्रोहित को हो जे गोदा
 न रुपैया पाछें पीतांब छटा पमात्मा पाहिराय तिलक
 आरती करत है कहं गोदां न पहिले तिलक करत है कहं
 पीछें करत है भेटनो मीकि दिन संध्या आरती तां शिर है

अत आती हे सो मार्कंडे पूजा वत् याही ते प्रेगार पीछें नो
 गमें तिल नो नो इध गड के टुक मार्कंडे पूजा में सुन है
 वम चातथा कटोरी में इध धारि नो गधरे सतिले गड्सं
 मिश्र में ज्युलुध श्रुतं पयः मार्कंडे यमं ह्यो धिवा
 म्यां दुः समरुये ११ यहनं दाल पको भाव जन्म दिन को
 फेदिन सकारीति पाछें गोपी वल्लभ नो गवै स्य वके ध
 रिस्ति रनो ग पीरी फेनी श्री स्वामिनी जी स्वत फेनी श्री
 चंद्रावली जी सकर पा रा श्री स्वामिनी जी के नेत्र वृंद के
 लडवा श्री स्वांमिनी जी के कुच छूटा वृंदी कुमारिका के
 कुच जले वी श्री चंद्रावली जी के अधर सेव श्री स्वामिनी
 जी को अधरा मृत बूरा श्री पमुनां जी धी वज्र भक्त नको
 स्नेह आचमन श्री चंद्रावली जी को अधरा मृत मुख्य
 वस्त्र चंचल तांबूल चर्वित धैया गवाल नो ग के मिस स्वां
 मिनी जी को अधरा मृत पाछें राज नो ग में धर पदीष बी
 रा राछा छेके तीन कूडा पूरी साकरही मांवन पा
 पर दही भात सिरन भात वृंदी के लाइ सेव के लड

भाव वा मेवाती गंगा मठरी कचरिया पना साक १६ का
जीतलसी संखोस्क पाछे ब्रह्म वसन मुख वस्त्र वीरी नीरा
आरती मोती की पाछे नित्य कीरी तसंगा समय उत्थापन
सन आरती प्रहर रात गये होइ जन्माष्टमी के दिन उत्था
पन भए पाछे सिज्या डबा परावे सो नौमी को राज भोग स
मय विष्टे काहे ते वंज वासिन के घर दोयरा तजागे हे एक
जनम दिन को एक देव का ज प्रबोधनी को सो जनम दिन
के रत जगे में वाल कहें को जगाव नो यहरि तहे ताते से ज्या
न विष्टे और देव का ज मे धर मे वंज होय सो जागे ताते प्र
बोधनी में नंद प्रसादा सगरो पस्करि जागे से ज्या विष्टे रहे
गुरु जी मन आवे नंद राय जी पास हवै ते मन आवे सि
जप जाइ पाठे यहरि त कह मांदि मं ए से रहे जो से ज्या
मांदि खे सीधासन तांरी पे जो विष्टा पजाग एन के किता
उषुले सिज्या पास श्री स्वामिनी जी के वस्त्र आन वसन मं
टा पर धारिये वां मांदि सन्ने क सामि ग्री धरी ए बीडा
मांजा पंखा अग जागरी मां श्री चंद्रावली जी के कपो

लाल लाइ श्री स्वामिनी जी के कुच मां खनमि श्री
अधराम तइयादि पाछे वंधांरी माहात्म्य के अंगरन के
गाइये महात्म्य के श्रुति स्तुति के नाव के वस्त्र देव देव की
संधी कुं मांदि का के नंद राय जी के घर के श्री स्वामिनी जी के
भाव के या प्रकार ज व अर्ध रात्र मे घडी रोय वा की रहे म
हानि सात वंखंड पाट उगाय दे रा दे पंचामृत की तैयारी क
रें लगे रहै तव जन्म समय के साठे आठ श्लोक प
ढतहे अथ सर्व गुणोपेत काल परम सो भन इत्या
दि पाठ के धंरा एक बार वजाय दे रा खोलनो यह श्लोक
श्रुति रूप पढतहे पाछे वंज नयो माहि रके पूत जव यह
वात सुनी यह वंधांरी गाइये सिंगासन आगे मंदि
खस्त्र करिकोरी हरदी को चोक करि ता पर परात धरि
ता में चोकी धरि लाल ररिया की पीतांबर विष्टाय
पंचामृत में तुलसी डारि प्रभु को उंजवत करि संकल्प
करि ये संकल्प करिये हाथ में जल लें भगत श्री पुरु
षोत्तम स्य प्रादुर्भावोत्सवं कर्तुं पंचामृत स्नानं करिष्ये

भाव ॥ १५ ॥ यह पाठि जल छोडि भावे सा लिग्रां मतथा गिरा
 जकों पधिराय पंचामृत स्नान कराय तिल ककरि सा
 लिग्रां मकों पंचामृत में तथा चरन परमहामं न सों तु
 लसी समर्पि हवाइये ॥ ताकों कारन यह हे ॥ सालिग्रां म
 विष्णु रूप हे ॥ विष्णु को पालन धर्म हे ॥ ताते सालिग्रां म
 को मिस हे कया विष्णु रूपि न्या विष्णु सर्व गुहा प्रयत्ना वि
 रासीत एसे दर्प पुरुषोत्तम विष्णु तिन को सेवन करि ॥ य
 हानि श्रव्य श्रुति रूपा कियो जो हमारो पालन येरी करेगे
 या ॥ भावते पंचामृत स्नान कराइये ॥ घंटा आदि वाजन
 वाजते ॥ प्रथम मूध पीछे दही घृत तूरा पीछे मधु पीछे
 संख पीछे एक दूध सो पीछे सीतल जल एक संख पीछे
 सरि चंदन सो हाथ में ले स्नान कराय पाठि के भक्त के
 पास वेगारिये ॥ पाछे प्रभु को सालिग्रां म को लाल धर
 या सी को बखड गाय दोऊ गोख संत खिनाइये ॥ केसर
 चो बा गुलाल आरीर ॥ दंडोत करि नीउसर काय से देय
 नां मिश्री को धारिये ॥ तामें कपूरामिर चडारिये ॥ मिश्री

कु
 स्वामिनी जी ॥ कपूर श्री चंद्रावली जी ॥ जल श्री यमुना जी ॥ मि
 खरु ॥ मारिका सीत कार ॥ पाप्रकार प्रभु को जन्म होत ही वृज
 भक्त प्रपने अधरा मृत के स्फो स्वाद चषापो ॥ पालल
 चो सदाइ हो स्थिर विराजे ॥ पाही भाति महा भोग में प्रति
 लंग मंगल ॥ नवनकरा वर ॥ तास मय श्री गुरु
 जी को मुख मल अत्यंत प्रफुलत होत हे ॥ चंदन वार बांधत
 हे ॥ भोग वत् प्रागट होत मात्र लक्ष्मी धर धर प्रति चंदन मा
 ला बांधत होत हे ॥ जमो स्थिर कै के रही हे ॥ पाछे पनां जो
 ग सराय आचमन मुख वस्त्र कराय वीराधारि पाछे न
 वंदन वार बांधि ॥ पीछे मंदिर वस्त्र के महा भोग धरे का
 हूं मंदिर में धरपी तुलसी संबोदिक हे ॥ कहूं नाही हे ॥ सुग
 ध के लीये धूप एक पात्र में करनो ॥ उज्ज्वल भोत श्री चंद्रावली
 जी के हाथ रूप ॥ साठी चो वर वृज के हे ॥ ताते परव वारी कुं मा
 रिका के नावत हे ॥ दार मूंग की धोरी नरम कुं मारिका के ना
 वतें ॥ गढे मूंग श्री चंद्रावली जी के नावतें ॥ पापड मंगल श्री
 जमुना जी के पुलिन को मंडल रूप ॥ मिख वडी तो मसी ॥ ति

भाव
८

लवडीराजसीतीन कुंडा में चारों चना श्री स्वामिनी जी
वडी जलश्रीय मुनांजी मिस्त्र श्री चंद्रावली जी आगो कुं
मारिका मीठा साक निज भक्त नको नाव सारी चोवरिकी
खीर कुं मारिका के भावते सेवकी खीर श्रुतिरूपा मेवा
की खीर श्रीय मुनांजी मानिका की खीर श्री स्वामिनी जी
हही भात श्री चंद्रावली जी मीठा भात श्री स्वामिनी जी सि
खरन भात श्रीय मुनांजी पाटो भात कुं मारिका पीरो भा
त सगरी हज की स्वामिनी वडी भात हृद्य गोपीजन के भाव
ते रायता साक विलसा रु छ्या छिके वडानिज भक्त
वी भूत श्रीय मुनांजी कांजी श्री चंद्रावली जी के भावते क
पोल खंडन आरा पावरी नी वूतां मसी को सीतार १२
वेस नकीता में ही गजीरा डारे प्रस्थाव मंडु ब्यहो सांठ
की चुकनी साक धरो के भावते भुजेनां धोनां पिर
के साक वारो के भाव पात्रकार १६ भए मजला का
र नए षोडश गोपिका मध्यें अष्ट कृष्णों भवती मगर
ही सिखरन वा सोरी वडी में आवली डारतहे श्रीय मुनां

जीकु मारिका इवी भूत पाक आंव के गूलाव के हलको मा
धुरी को चारों के भावते जवीर को विजोरा को छुहाय को
वगपाक पेचांरो भावते पनां मिश्री को षोडको दोऊ के
भावते पेजीरी जलोरा जी को भाव वावर श्रीय मुनांजी बूरा
डा मिस्त्र के दोऊ कतहे दसन खंडन को भाव धेवर श्री स्वामि
नी जी कुं ल के सरी स्वत श्री चंद्रावली जी सखोरी अरमो
सेव भावते रस भरे हें पीरो फेनी श्री स्वामिनी जी स्वत फेनी
श्रुतिरूपा वूरी के लाइ मोरा जी के कुच छूरी वूरी मोरा जी
के दूध सकर पारानेव सेव के लाइ श्रुतिरूपा के कुच जले
की श्रुतिरूपा के अधर स श्री स्वामिनी जी श्रीय मुनांजी में
दोऊ कुं मारिका आंगो हृद्य मोरा जी को अधरामत सि
खरन वडी श्रीय मुनांजी इंदर साके अपर खसखस के दं
नां सोरेत खंडन नख छत कहरनाडी मोरा जी को हृद
य लोंग स्यां मचोली चार के मलाइ श्री मोरा जी को अध
धरां मता मिश्री की चुकनी श्रीय मुनांजी अधर खंडन या
प्रकार जितने पकवान बनिके आवें आलौ मेवा लोंग के

भाव. पकवान दहिन दिस प्रकृतिरूपा के भावते संधानों सीत का
 रय ह धारिय प्रलोक परनो निजा स्पन बला स्यो स्मिन् स्वाहु
 भोज्य मदाचितं भुंख श्रीगोकुलाधीस स्वाधिं व्याधिनि
 वारय ॥ १ ॥ आचमन विहार पीछे अनुपांन आचमन अं
 चल वीरी मोदजी वीरा श्रुतिरूपा डाक के पतौ आपर
 ग्लाव जल लगाय के बांधत है सोऊ परतें वस्त्र पहिरावत है
 सीक चोली फीतनी वीरा चर्वित तां पूल स अंधरा मृत पा
 त अंधर लोष सो भीतर डाक के सराबे है आरती मोती
 की कहें पालनो पर पधराय के होर कहें सिंगासन पर
 होरी पाछे पालनां विराजे महान भोग धारि के स्मृति पूज
 न जैयें प्रथम गोधर छांनि के ध्वनी लीपत है सुधल जह
 तामें तु सनाहीर स रूप है ता पर तरोड़ी पेठ फार स ध्वनि
 के लीपत है पहनाव नमुप धारे सगरो हज हरो गोपी
 है हरदी की गां गनि जाय छिल का हूर करि तामें पाषाणी
 जे पीषी सत है सो एपन कहि ए है हरदी श्री स्वांमिनी जी
 कुं मां चां वरुं मारिका मिल्यो नाव है पूर्व तेन आइ है ताते

ध्वनी पूर्व दिसा धारि ए चोषूटी चोकी वनां वत है ध्वनी के नी
 तर स्वेत टपकी करत है सो मात चरन के कुरुवा वनां वत है
 श्रीजी प्रगटे है तवरांनी जी सुख मन्त्रा नखन पहिरै है चो
 की कंठ श्री चोकी कंकन नक वेसरि वेदी कटि किंकनी न
 पूरु डडी ताते ध्वनी के आस पास मंडला कार करत है सो
 मज नृत्य नित्य सिधामंडला कारवाडी है पीत श्री स्वांमि
 नी जी स्वांम श्री यमुना जी लाल कुं मारिका स्वत श्री चं
 द्रवली श्री हरी नंम श्री महारांनी जी की पुलिन ध्वनी के
 दहिन दिस दधि मधनी वनां वत है चटको वाकुं नकुं नां
 धुस्की भोरा वंगी चकड़ी सो मात चरन के जाव सो श्रीजी
 को स्वरूप ज सो राजी मां खन देत है रडी रहि को मार पाल
 न के बां मदिस वें नुं दहिन के पालना आगे गाय गोपी
 ग्वालानि त्यली ला के नत बां मदिस प्रकृतिरूपा कुं मारि
 का दहिन दिस मंडल तीन करत है एक नित्य सिधा श्री
 स्वांमिनी जी श्री यमुना जी आदि इसरो प्रकृतिरूपा कुं मां
 रिका वृज की गोपी तीसरो समस्त वृज गोप गोपी ऊप

रबेलचौरोदिसालिखतहैं॥ सोश्रीयमुनाजीमंडलौकारस
वरसकोंधेरहीहैं॥ यहरसतजहीमेरहैं॥ पाहीतेश्रीयमु
नाजीद्वीभूतहैं॥ रसरूपपुष्टिभक्तप्राप्तिइन्होहीसोहैं॥ छ
ठीकेरूपरञ्जोदनीलिखतहैं॥ सोश्रीयमुनाजीकेमंडल
रूपरगिराजदशयाफरिरहैं॥ रूपकलसाहेंसोसिख
हैं॥ वोलैमेखांचोहेसोकंदराहैं॥ नीचेंचोष्टीवेलिचारां
ओरवनावतहैं॥ सोसगरोत्तजचोष्टीहैं॥ ताकेरूपरपंखीव
नावतहैं॥ वेलवनस्पतीतापरपंखीवेरहैं॥ अष्टदलकम
ल॥ भक्तनकोमंडलहैं॥ ताकेनीचेंहाथा॥ छठीकेआसपास
हाथा॥ सोनितलीलावारेभक्तनित्यलीलाकेस्थापनकी
मेहैं॥ छठीकोश्रंगारबीचमेंसिंदूरकाजरलालपरिष्क
छुहीखडीलगावतहैं॥ पीरेमुख्यश्रीस्वामिजी॥ सेतश्री
चंद्रावलीजी॥ लालकुंमारिका॥ स्यामश्रीयमुनाजी॥ तिर
रसकलभक्तनकोसौभाग्यरूपहैं॥ यहश्रंगारसनस्तज
रूपप्रभप्रगटनहैं॥ सोसमस्तजन्मनुरागसंजुक्तफू
ल्योहैं॥ फूलकेरूमिकावांधितहैं॥ सोभक्तनकेआभखनको

रूमकाहैं॥ मातृचरनश्रीनंदरायजीआदिसखीमस्तजन्म
क्तफूलहैं॥ लालवखरेसमीधरतहैं॥ सोवखनक्तपहिरहैं॥ श्र
नुरागहृदयतेप्रगटनमोहैं॥ वेंनुलालधरतहैं॥ सोवेंनुझारा
नुरागपूर्वकसफलभक्तकोबुनावतहैं॥ तरवारधरतहैं॥
सोनीसीमंडरूपरञ्जनी॥ सोसखबंधगोपश्रीनंदरायजी
कह्योमुख्यहैं॥ गायनकेसंगजातहैं॥ डरनपमेंसबकेआग
हातहैं॥ नहालयकीखवारीकरतहैं॥ सोउनगोपनकेमन
मेंबहुतहोतीजोएकपुत्रश्रीनंदरायजीकेहोइ॥ सोपुत्रको
जन्मसुनिकेसखनसाहितदोरिकेआपहैं॥ तथादुष्टदोष
विचारनार्थखड्गहैं॥ चनांकीरारिचंतरिमिलायाखिचरी
काहेरीछठीकेआगेकरिए॥ जामेंस्वामिनीजी॥ ओरकुं
मारिकाकोभावामिल्योहैं॥ तापरहरदीकीगांठचूंनकेफ
लाध॥ डारतहैं॥ सोसंबंधहोनअर्थसुधहैं॥ यककटोरी
मेंधीतायकेधरनों॥ एकहीवाधीकोधरनों॥ छठीकेआ
गेकहेंकोरीहरदीकोचोक॥ कहेंकोरेचूंनकोचोक॥ हरदी
मुख्यके॥ चूंनश्रुतिरूपाकेभावते॥ ताचोकपरपीडादोष

भाव धरतहें पीठापरकुं मकुं मकुं साधियाकरतहें तापरपी
 ११ रीसारीपेकुराऊपर विष्ठावतहें पीरीसारीनहरानीक
 भावतेतापरजसोराजीपुत्रकोलेवेगी नहरायजीपास्ते
 वेगेहें धरणीपूजनकोपीरीसाडीसुभते मीतवडीहें का
 रीतयालोडीपीतरकी तामेंकुं मकुं मलगायजलनारि
 कंधरतहें तापरकुं टोराएकचावरकोलेरापरगुडकेवू
 धरतहें श्रुतिरुपाकुं मारिकासगराल्लंडकरचाकरतहें
 वक्रतिहें वरिषिहें सर्वरीतकोग्यानहें दीवाधीकोत
 मेंवातीचारलगावतहें चारोंकेनावते भावडसीपुत्र
 योहें कहेंलोपयकीदेदीवाहें विरहसुपीअंधकारग
 योखीचरीपरसीवारहें मोहितस्वास्तिर्वचनसोनामले
 पुजावातेहें संकल्प आचमनकरिजललेहाथमें
 छतलेविष्णुर्विष्णुराग्यां प्रवर्तमानस्याद्योपाहित
 धिप्रवणतेम्रीमन्नंदराजस्याजिनवजातस्यकुमा
 रस्यअनुदयार्थे चष्टिकादेव्य पूजनप्रतिष्ठाकरि
 स्पे यहकहिजलअछतअछोडने छरीपरकुं म

कुंमन्त्रछतडारिप धीकीकटोरीहाथमेंलेखरीकेवी
 चोवीचतीनधाराकीजिये तीनतेचारकेजापतोएक
 जोरकीजेस्नेहसुपभाववाहिलयो चारमेंचारोंजुधपति
 एकमेंसगरे छटीकेऊपरलोहेकीकीलेपकगाडिताप
 रकीसेवखुधारिये वासकीसपांचतीनकोनेमेंफूलचा
 धिकीलखासिये पीछेहाथजोरपहपडिरे गौरापु
 नपास्केंधा सिसु संरचितस्वया तथाममाप्य
 पवालेरासिताषष्टिकेनमः १॥ अष्टिकायेसां
 गावैसपरिवारायेनमः पहपडिकेप्रार्थिनांकरनीपा
 छेछरीपासरअहेताकीपूजा अछतकुं मकुं मरडी
 परडारियहपडिये मंथान तंहिगालोकेदेवदेवेविति
 मीत पूजितसविधानेन सुतरांकुरुस्वमे १ पा
 छेछरीपासखडगकीपूजाखडगपरकुं मकुं मन्त्रछ
 तडारियहपाठिये अस्तिर्विससन खड्गस्तीक्ष्णधा
 रोडुरासव पुत्र विपश्चैवधर्मपालनमोस्तुते १ पा
 छेछरीपासमुरलिकाहेताकीपूजा मुरलीपरकुं म

भाव
१२

कुंमत्रच्छतजरिपहपडिपे॥ सर्वमंगलमोगल्यगोविंदे
करेस्थित॥ वंसवर्धनमेंवंससदानंदनमोस्तुतो॥ २॥ पा
प्रकारध्वनीपूजिये॥ कहंमन्त्रकोपलनामेंपधरापध्व
नीपूजतहें॥ कहंमहाभोगधरिध्वनीपूजिपाध्वे॥ कहं
लनामोदिरकी॥ तिवारीकवीचोवीचासिधफरीए॥ श्रुतिरू
पाकुंमारिकापवित्रातोखिलावतहें॥ पालनागावतहें॥ प्र
थमपा॥ पैयासांखिनावतहें॥ सोबालफनयोहेपपैया
कीनोशीरोवतहें॥ श्रुतिरूपाकोभाजनावतहें॥ तवफिरकी
फिराइयेतवपपैयानवजापये॥ फिरकीलालरूपका
थारीतथाफोसेकीथारीमेंफिराइये॥ तवबालकरोवतहें
रहे॥ फिरकीरूपभक्तलालरंगसांवस्त्रपहिरैहें॥ सोभक्तवि
तेकरनलागे॥ भक्तकेलीयेभक्तरोवतहें॥ सोभक्तआए
तवरोवतहें॥ थारीरूपहृदयलालरंगहृदयमेंभक्त
गवाहिरप्रगट्नाहें॥ १॥ चटकोरावजावतहें॥ सोभक्तचर
नकेहृदयमेंथाराहिनीजीकेहृदयमेंचोकीहारधुक
धुकीहलतहें॥ सोबाजतहें॥ अथवाश्रुतिरूपाकुंमारिका

प्रसन्नहोइकेपुंदडीभ्रमतहें॥ पाध्वेहथवंगीफिरावतहें॥
सालालहें॥ तथाधातकीहें॥ सोमंडलाकरहेधातुकी
श्रुतिरूपाकोमंडल॥ काणकीकुंमारिकाकोमंडल॥ दधि
फोदोकरिनिर्तकरतहें॥ श्रीजीदेखिकेंहसतहें॥ हाथमें
हैं॥ सोभक्तभक्तअथजोरिकेंचिनतीकरतहें॥ जोयहीभा
रासर्वेगहीहमसांकरो॥ चकरीफिरावतहें॥ सोश्रीच
रासर्वेजीगोपनायीहें॥ तामेंजोरोहोसोभक्तनकीचीर
हें॥ सोभक्तप्रभूपकरहें॥ भक्तभक्तपुनेधरकोजात
हें॥ तवभक्तचलपकरिकेंबेचतहें॥ तवभक्तफेरप्रभु
सासंभ्रावतहें॥ चकरीपररंगहें॥ सोभक्तनकेबखहें॥ च
करीमेंरवाहें॥ सोभक्तभक्तनकेकननपुरवाजतहें॥ सूति
काजोराहें॥ सोभक्तकोभक्तकोहृदयएकसूतहेरहोहें॥
कुंनकुंनोहें॥ सोभक्तनकेकंकणभ्रागेंकोरूमिकाहें॥ त
थामखतूलके॥ फोदनांलरुफतहें॥ वंगीफिरावतहें॥
सोभक्तिपरभक्तनकीभ्रातुरतादेखिभक्तरूपहोइभ
क्तनकेमंडलमेंभ्राइभक्तनकेसंगनिर्तरमनकरतहें॥

भाव ता मते सङ्ग निक सतहे ॥ सो कुमारिका कति रुपा गो न क
 रतहे ॥ हाथी दांत की प्रतिरुपा ॥ काष्ठी कुं मां रिका ॥ ता प
 र रंग सो डी वस्त्र हे ॥ लेट फि रावतहे ॥ सो श्री नंद राय जी ॥
 श्री प सो दा जी के भाव ते श्री ग कुर जी गो प बाल क वराव
 र ॥ के स मां न स ग नि र्त करतहे ॥ मुख भाव यह हे ॥ श्री
 स्वामि नी जी के भाव पर री क के ल ड कै रहे ॥ बेज से कह
 तहे ॥ ते से ही प्र भु करतहे ॥ हरि न ड वारी हरि न ड वारा धा
 जू के आगे ल ड वा ॥ रूमर पालना के ऊपर बंधी हे ॥ ध ॥ सो
 चारो जूथ पति प्र भ के ऊपर रूमर ही हे ॥ तिन के आभरन
 लटकतहे बाजतहे ॥ सो मातृ चरण के आगे प्र भु ल च च रि
 त्र को लानु करन करि के ॥ बाल भाव सो रूमर भक्त को ड ऊ
 हस्त सो प करतहे ॥ अंग पर स करतहे ॥ तय आभरन वाव
 तहे ॥ ताते रूमर में चक ती चार होतहे ॥ गोला गो प बाल क
 के संग खेलतहे ॥ कुमारिका के कुच रूप भक्त न के भाव सो
 ऊंचे चलाय भक्त न पर डारतहे ॥ तव भक्त चोकि परतहे ॥ त
 क डी में लने का खिलो नां सो खेलतहे ॥ तहां लने क स्वां

मिनी न के जूथ हे ॥ तिन के संग खेलतहे ॥ तव क डी चोकि
 सध रतहे ॥ रीत के रां म नाग काष्ठी के दाखिन नाग ॥ रो
 ऊ के भावों ॥ बाघ सिंघ हरन रो क ॥ सावर हाथी ॥ घोडा
 ऊंट ॥ कुत्ता ॥ इत्यादि लीला विरोधी प्रभु इहां न आये के स
 तथा लीला में प्रतिबंध रूप गो प को डी प्रवाही इन के नय
 त ॥ इहां आइ सके ॥ जो न तहे लीला संवंधी सो डी आ
 त ॥ इन को सुख रूप हे ॥ और को जया न कह ॥ इसरी तव
 क डी में पो पट ॥ में नां को डल सार स च क वा ब त क क वृत्त
 कुं ही ॥ इत्यादि पंछी ॥ यह पंछी कारा भक्त प्रभु ने प्रप
 न कुंज की समस्या करतहे ॥ तथा प्रभु ॥ जहां कुंज में प
 धारे ॥ तहां पंछी वालिके भक्त को बुलाइ ले ॥ तथा प्र
 भ को पंछी बुलाइ संकेत सिध करतहे ॥ ताते प्रभ को
 और भक्त को पंछी नृत्य त प्रिय हे ॥ जब विहार हो ॥ त
 व वृत्त प हो दाखि प के लीला को दर्शन करे ॥ गोप भक्त
 रूप तव क डी में हे ॥ तिन की और प्रभु देखतहे ॥ बख
 रा गाल डहावन बारी भक्त न के वेष ॥ काहे के हाथ में

भाव होहनी काहके गोदमें बालक काहके सीस पर मडकी
१४ काहके हाथ में गाथ काडी प्रभु को पकरे हों वष्टनी
पाप्रकार न के लीला रूपत कडी में हों प्रभु को सके
तवतावत हों मछरी कछुवा मगर चकडी चकवा मुर
गात्र गङ्गा सासर सहस मोर पन डुवी इत्यादिक जमुना
जीके तीर की लीला जल विहार थल विहार की नत प्रार्थ
ना करत हों वस्त्र पिछवासी नदी बांधत हों नंद यय जीके
घर लक्ष्मी नारायण की पूजा हों सो चारों जयंती वदर
त सो पवत आदिते चलें आएं सो करत हों सो पुत्र
हज नम आष मीको नयो ताके लीये पुत्र की जन्म गाव
हं करत हों और वत हं करत हों पाछे सप्तमी के दिन सी
राष्ट्री अठमांसा के दिन लिवाये हों अष्टमी को तनू
दिन जां निरात्रि को सगरा सांमि ग्री करि जन्म गां हिकी
ज्यां नारनां मीके सवरे हं करनी हें अष्टमी को वदरी
त सो डसव वत होऊ मानत हें ताते रात के होय प्रकार
आपामिले जन्म गां ठीकी सांमि ग्री डसव की सांमि

ग्री डसव की सांमि ग्री ताते महा भोग कहें सखडी में मी
ठा जात पाटो जात पीरो जात इही जात धिखरन जात
वीरचावर की मनिफा की सेव की तीन कूडा घटा घट के व
रा औ साडी बूरा की सेव पजीरी पकवान मिठाई से
वा तरे मेवा औ टोह ध मुरवा मर्या हो गोप मही नां ध
चतुर मांसे मेरात को भोजन नांही करत हें और जयंती
वत हें ताते सवारें लेत हें नो मीको बडे टुक साक के नखे
लोन के नरे परे तांम सी भक्तन के भाव सो रखी ले साकरा
जसीक मीठे साक साग्विक के सिसरन बडी सिसरन
जात श्रीपमुना जीके जावते इही जात श्रीचंडावली जी
मीठो जात कुंमारिका खाटो जात गोप नार्या पति पुत्रा
दिहें समस्त गोपी के जावते सेव बूरा में मन कोर समु
ख्य डसव में हें चांवर की सामिनी जी सेव की श्रीचंडा
वली जी मनिफा कुंमारिका मेवा की श्रीपमुना जी इ
त्यादि महा भोग में नारों पालनानंद य सो हो गोपी
सुधतिन के जावते हें भीतर गोप्य ह जावतें कोरी हररी

भाव- कोचोकपरिये॥ तापरपालनापधराइये॥ विनावस्त्रभोग
१५ पर॥ कहंहरदीकेचोकपरस्वनाकीदारिचावरमिली॥ चिच
रीखरदोपधरे॥ तामेंहरदीकीगांवि॥ ५॥ जारे॥ तापरडुली
चाविध्यापपालनापधरावे॥ पालनाभक्तसपहें॥ मूमका
बांधतहें॥ सोभक्तनकेआभूखनरूपपालनारोहिनी
जीसिद्धिफरतहें॥ सोभक्तनकेभावकीसहाइकरो
हिनीजीहें॥ लटकनलटकतहें॥ सोभक्तनकेकुंचरूप
लनाकेरोगपाइसैंधोरिपाहें॥ सोचरनरूपचारोके
आठपाये॥ चारपालनाकेचाररूलतहें॥ तसिज्यासीधो
रियाहें॥ सोभक्तहाथसोहाफजोरहें॥ कलसकेपरसो
सीसफूल॥ मूमिरहेंसोभक्तकेसन्मुखसुखपरहें॥ त
थाहृदयकेआभूखनहें॥ लटकनधुदिधोटेकाक
पहें॥ पालनैकीसाकलहेंसोभक्तनकेहारहें॥ पालना
परहरियासीउगवतहें॥ सोभक्तनकेवस्त्रहें॥ फूलकी
मालापालनैमैंबांधतहें॥ सोभक्तमालापाहिरहें॥ फू
लनसोवैनीगुहीहें॥ फूलनकीवंदनवारहें॥ मालरहें॥

लनकीहंजरीकीहें॥ सोलताकुंजहें॥ गिराजपरससफू
लेहें॥ श्रीपमुनाजीकीपुलिनमेंलताफूलीहें॥ ताही
तंपालनाश्रीगुसांरीजीरससपवर्णनकीयोहें॥ प्रेंसप
पेंसपन॥ गिराजकीकंदरामेंकुंजहें॥ तहांविराजेहें॥ ता
हीतयाकीलनाकेनीचेंविधेनाहें॥ कहंनोहीहें॥ अनेक
सोमिनाकेमनोरथपूनेकरनारथयाहीप्रकाजन्मसम
सोखिनांनहेंदोऊभावकेहें॥ चटरवटा॥ फिरका॥ बूस
नी॥ धंवरहाथवंगी॥ आदिपालनामेंसुआवांधत
हेंऊपरमोरहें॥ सोलीलासंवंधीनिकुंजकेहें॥ बालली
लाकेभावसोमांतचरननंदरापजीजानतहें॥ भक्तिफि
सोरवपकेजानतहें॥ गायवध्वरासहिंदोहनवारीवध्वरा
चांपतहें॥ गालकेहाथमेंलकुट॥ गोपकेहाथमेंसेली
कितनैवैठेहें॥ कितनैगाढेहें॥ बांनछहरन॥ रोऊ॥ साव
र॥ चीता॥ हाथी॥ ककरी॥ भेडमेंढा॥ सिंघ॥ सिपार॥ मो
रमेंना॥ पोपट॥ बुलबुल॥ लाल॥ मुनिपांचकोर॥ पपै
पा॥ व॥ कसारस॥ कुलंग॥ गोतावाजीकपोत॥ चकरी

लेह कोकल मछरी मगर मंडुका मुरगा गेंह चो
गोनगोली पहसवर हतहे नित्यासिधा के नावते पा
लना में प्रभु पधराय तिलक को नारियर रूपै पा पास
राषे पालने मांषनाम श्रीकी कडोरी धारिये पतासों
टाकिए पकवान फारी बिलों नांवां मंदिसधारिये पाछे
पीतांबर सगरे डटाय प्रथा सति नेट करे क परा आवे
सो डटाय लीजे भेट आवे सो बिलों नांका तब कडी में वे
दी में धारिये नंदराय जी के सगरे संबंधी ले आवे रुगा
येपी अर्थ वस्त्र हाथ पाव के बूडो न के ली पैं रोक अथ
नो ए सो सौ भाग्य श्री महा प्रभु जी श्री गुसांजी दीए
हैं या भावते सेवा करे मेख धराय वेकी भागना नंदराय
जी पसो राजी गोपी ४ ग्वाल ४ नंदराय जी के धरज
महे ताते प्रथम ग्वाल को प्रसादा लिवाइये पाछे क
राय जी आरोगे पीछे जसोदाजी भीतर अंतः प्रमन्त्रा
रोगे पजीरी बूंदी पीरी फेनी पाछे वीरा देडंडोत ४ क
रि पधराइये प्रथम जसोदाजी को पधराइ प्रभु पास

गादी पर विराजे पीछे नंदराय जी को आरोगा एहंडोत क
रि पधराय ये चारि नक्ति हेति न को रोहिनी जी अंतः प्र
मन्त्रा रोगा वतहे तिन की साडी स्वतहे रंगी न को रहें लाल
तिन को स्वत फेनी बूंदी पजीरी आरोगा डी ये जिन की सा
डी लाहे तिन को पीत फेनी आरोगा डी ये बूंदी आरोगा डी
ग्वाल पर को पजीरी लाइ मांठ बूंदी आरोगा वतहे पा
नांका आरोगा डी सब को बीजाहे प्रथम श्री पसो राजी को
पधराय को लनां का डोर हाथ में देतहे श्री नंदराय जी
को पधराय यह गाइये आज नंदराय के आनंद नंद
दीप करि के नचाइये ऊपर दही डार श्री जसोदा जी के पी
छे पें मल गाइये क गादी पर वेगारिये पाछे चार गोपी
को पधराय चारों के हाथ में पारता में कुं मकुं म अछ
त श्री फल नेट वस्त्र होइ सो प्रभु को नेट करि वस्त्र ड
टाय पाछे गोपी कुं मकुं म के पा पा करतहे लुपारी
हरदी की गांठि वृथा सी परहे नंदरां नीजी को कुं मकुं
म की वैदा करि पाछे नंदराय जी को मांषे तिलक करि

नाव. अष्टतलगाइइवमांयेधरतहे॥ वंभमैथापादेलीला
 १७ रहस्यनंदालयको॥ नंतरहंथापावकीऐ॥ तिलककरिनंद
 यपमेअनुरागअपनोथापै॥ तवभक्तनको॥ भावसो नंद
 पयोदाआदिसक्कोप्रभुअंगीकारकीऐ॥ पीतचोषासोप्री
 तसोप्रभुवधे॥ इवहरी॥ सोहरीसाजीवारेधरे॥ तामेंयह
 कहें॥ तुमसरायहरसमेंहरेभरेरहो॥ पाछेग्वालचारद
 हीइधकीकावरलेकेइनकोपधराइये॥ नहरायजीगो
 पीग्वालनांचिकेइधजारतहे॥ सोअसीसहेइधंहाओ
 पुत्रफलो॥ पाछेदहीउरतहे॥ सोगोरससराधरमें
 ररहो॥ पाछेमांखनउध्दालतहे॥ मुखमेंलपेसहे॥ सो
 हृदयतेमेंमरसडाछे॥ लतनयो॥ सोसगरेअगरेस
 गरेअजमेकेल्यो॥ पाछेवीचमेंचारों॥ कोकरिनं
 दग्वालकीर्तनियांसवनिर्तकरतहे॥ हाथजोदिमेंडलो
 कारनांचतहे॥ पीरोदहीध्दंयतहे॥ आजुनंदरायकेआ
 नंद॥ पहंडकारण्यवारेकेनावसोंगावतहे॥ हमारेराप
 धरदोटाजापो॥ यहगायपाछेपालनांगाइवेतिके॥

गोपकीर्तनियांकेमांयेवस्त्रआभूषनबंधावतहे॥ महा
 नागकीआरतीकहेपलनांपधारेपीछेपलनांपरहोइ
 कहेंसिंघासनपरहोइ॥ पीछेपालनेमेंपधारे॥ दधिका
 सरसरूपइधश्रीस्वामिनीजी॥ दहीश्रीचंद्रावलीजीह
 रदीवुंमारिका॥ मांखनश्रीयमुनाजी॥ चुनारचजारतहे
 सोयगरेगायनकेनावते॥ याप्रकाररसकीकांचमचाइ
 यहनतपतहे॥ आजतेअजमेरसकेपारपनारेसरावहे
 ग॥ प्रथमगोपविदाहोइगायहुनअर्थ॥ पाछेगोपी
 जनकोइजोतकरिविदाकरिए॥ दहीमेंतेलचुनोहरदीडा
 रतहे॥ हरदीमुखदहीश्रुतिरुपा॥ तेलमहारांनीजी॥ चुं
 नांकुंमारिका॥ पीरोअनुरागतेलसेहृदयकांकोकरि
 नंदरायजीहायमेंजललेकछेरोकलेसंकल्पकरतहे॥
 अस्पृहमांस्यमात्रापेवो॥ सिसो॥ वंदी॥ धोपु॥ नार्थेगो वंद
 रानहमहणायहातुमहंसमुत्सजे॥ हंसणप्रोहितको
 दीजे॥ नारियरनेवस्त्रगहनांसवनोंमीकोसंजाआर
 तीपीछेबाहिरनिकासिये॥ मंगलाआरतीकहेपाल

नापर मोती की होइ ॥ कहं सिंगासन पर पधराइ के होइ
ते सेइ मंगला भोग पाले लना पर आवे ॥ कहं सिंगास
न पर आवे ॥ मां खन मिश्री स्वामिनी जी के कुच ॥ स्त्री भा
व मे कुच पर म कल रूप है ॥ पर स प्रभु करि को मल मांष
न वत प्रभु को लागत है ॥ मिश्री की बुक नी अधर षंडन
मला श्री स्वामिनी जी को अधरामृत ॥ तामें द्रवी भूत
श्री यमुना जी है ॥ मिश्री को कर करार है ॥ सो कपोल षं
डन है ॥ प्रभु के कपोल में नषत या हंत लगे है ॥ दही है सो श्री
चंद्रावली जी के कपोल गुद गुद है ॥ रस रूप आरोग्य
में लज्जे को होत है ॥ सो कपोल मर्दन षंडन में सीत लोहा
त है ॥ श्री ओं द्रोह है सो श्री स्वामिनी जी को अधरामृत
मृत है ॥ लाल लंगवल कारी अन्न राग सहित है सो जो व
नी मोर जी है ॥ तिन में क पूर श्री चंद्रावली जी के श्री अ
ग को सुगंध है ॥ गोर को भाव चूंन श्री चंद्रावली जी वसन
स्व श्री स्वामिनी जी वरा ॥ चासनी श्री यमुना जी ॥ धी
मे हर रूप कुं मारिका ॥ पाप्रकार चारों के भावत है ॥ कपोल

रूप ॥ बंदी के लाइ श्री स्वामिनी जी के कुच ॥ सेव के लाइ श्री चं
द्रावली जी के कुच ॥ मां श्री चंद्रावली जी के कुच ॥ कपोल का
श्री स्वामिनी जी श्री यमुना जी होइ ॥ रात्र के महा भोग
की सो मिश्री भोग की वेहें ॥ सो मंगला में अन्न पांन है ॥ भो
ग की पाछे के रि प्रभु को म आतुर विरह होत है ॥ सो आ
रूप श्री स्वामिनी जी द्रवी भूत श्री यमुना जी ॥ फेरि अ
धरामृत पांन करा पसीत ल करत है ॥ पाते प्रत्येक भोग
में प्रथम गरी भरत है ॥ जब श्री स्वामिनी जी सोरम ए
होत है ॥ तब श्री यमुना जी अंतर भूत है ॥ जब श्री स्वामिनी
जी अंतर भूत है ॥ पाप्रकार सगरे सज नक्त के अंतर भूत
श्री स्वामिनी जी को चर्वित श्री चंद्रावली जी अरोगावत है ॥
भोग पीछे आच मन सो श्री चंद्रावली जी को अधरामृत
तपांन ॥ मुख वस्त्र श्री स्वामिनी जी को अंचल रूप ॥ आ
ली करत है ॥ सो अन्न पन पोवारत है ॥ तामें नेद सदा रूपे
की तथा भरथ की आरती होइ ॥ ऊपर के खंड में श्री चं
द्रावली जी के मारिका ॥ घंटा आदि वाजे हैं ॥ सो नक्तन

भाव
१८
१८

के आभरन वाजत है वलकंकण छुट्टि धाटिकानं पुटादि
वाजत है सो मंडलाकार भक्त निर्तक रत है ऊपर केषु में
दीवा होइ नीचे केषु में दीवाचार तीसरे खंड में दीवा ॥ २ ॥
चापे खंड में नीचे दीवा ॥ १६ ॥ सोने की पारसी की आरती
श्री स्वामिनी जी को मंडल ॥ रुपये की पारसी सो श्री चंद्रावली
जी को मंडल ॥ मोती धरत है रंग न रत है ॥ सो आभर
न आगराग ॥ पंनों मोनिक पिरो जाल सुनि पां मंगा पु
खराज हीरामोती ॥ नगजरितहार पहें ची पदिक चोकी
वाती है सो भक्त न के हृदय में भाव अंकुरित विरह रूपी
जाति वर्तते ॥ धी स्मेह है रंग अदुराग है ॥ पाप्रकाज नम
दिन मोती की आरती उतारत है ॥ चूंन के दीवरा भक्त न के
श्री चंद्रावली जी के हृदय सस ॥ हरदी श्री स्वामिनी जी
के अंग रूप पीरी प्रीति रूप ॥ रीवडा को कुं मकु मलगा
वत है ॥ सो अदुराग रूप दीवरा आग धरत है ॥ अक्षर सी
रूप ॥ ललिता ॥ १ ॥ विसाखा ॥ २ ॥ चंद्र भगा ॥ ३ ॥ संध्या व
लि ॥ ४ ॥ तुंग भद्रा ॥ ५ ॥ स्यामा ॥ ६ ॥ भांमा ॥ ७ ॥ तुलसी

मंडलाकार है ॥ तिन में वाती दीप दीय ॥ श्री जी भक्त के हृदय
दीप तथा श्री स्वामिनी जी ॥ श्री चंद्रावली जी ॥ मुठियाइ
डुसी पिडुसी वारत है सो वात्सल्य प्रीति के लीये ॥ डुष्ट दोष
निवार रहे ॥ मुठिया चार चारों जूय पति के आरते ॥ पा
छें नो आवा करत है कछूरो कक छू वस्त्र ॥ पाछें असी
अगाइये ॥ तिहारो घर सब सब सो पहगावन मंदिर ते
निकुसयो ॥ सोन करि पालनां पास के साज उगाय मारी
जर सिंहासन पर धारि ले ॥ प्रभु को गादी सुधां सिंहास
न पर पाधिराइये ॥ मंगला भोग धारि पे जो मंगला
जग पालने में आयेगे होइ तो मंगला आरती की जे
सिंहासन पर ॥ पालनां उगाय आरसी दिखाइ ये सिं
गार बहोरै है ॥ आरने दाल यमें ॥ प्राग्य नो मी केहे
ता फेली पेइस मी को हें यही आंगार रहे ॥ आभरवन
कोने मनाही ॥ वस्त्र कोने महे ॥ पाछें गोपी वस्त्र भो
ग ॥ वैष्णव के ह्यां सिंगार भोग ॥ पाछें राज भोग में न
राय जी धर प्राग्य जानि डल्य सब मानिये ॥ पुरुषोत्त

मस्तुनंद गैहें जातः इत्यादिवाक्यहैं॥ ताते राजभोगमेंसे
व॥ ध्याएकेवडा॥ मीरोसाक॥ तीनहुंडा॥ मनोहर लडुवा सी
रा॥ पाछें नोमी कदिन सिआ भोग दू नो धारिये॥ अष्टमी की
रात को पाछें बधु भकुल की भेट का दिवस्य वसो मिलि महा
प्रसार लीजे॥ नित्य पालन नई न मूले तो पंद्रह दिन इसरो
त्सव तां श्री आवस्य मूले इसमी को यही भंगार॥ एक रसी
ते इसरो भंगार स्वले॥ बाल लीला के कीर्तन गाइये॥ नोमी
को सेन संक्रास मय वेगी होइ॥ भोग संक्रा को समय एक
होइ॥ इसमी को मंगला अवेरी होइ॥ भाद्रपद शुद्ध अष्ट
मी इसरो उत्सव॥ अष्ट कला चंद्रहें॥ अष्ट साखि के मुनि
पा॥ ध्वज को श्रुति रूपा को॥ ताते अष्ट भंग सों भंग होत
हैं॥ सोरी ध्वज को ललिता को॥ पंचमी को विसाखा को॥
सतमी को चंद्र भग को॥ द्वादसी राविवार को श्री दुनुना
जी को॥ पाप्रकार सगरी सखी॥ श्री स्वामिनी जी के आ
सपास प्रगटि हैं॥ अष्टमी को अष्ट भंग प्रभु को श्री स्वामि
नी जी प्रगटि विराजत होइ तो इध सों स्नान॥ काहे तें इनको

प्रागद्य पुरुषोत्तम सों मन करन सिध्या र्थ हैं॥ ये होऊ स्व
स्व आनंद मात्र कर पाद मुखोदरादि अहर्निश लीलामें
मग्न हैं॥ श्री गुरुजी के दोय बरस यहिले प्रगट नई हैं सो
प्रभु विना नैत्र खाले नोही॥ ताते त्रख जान जी उच्छव माने
नोही॥ जवन साष्टमी आइ॥ तब श्री गुरुजी प्रगटे॥ तब
श्री नंदराय जी ने जन्म को वडा इत्सव मान्यो॥ त्रख जो
नजी आदि सवन को बुलाए॥ तब त्रख जो नजी सगरोप
कर ले नंदराय में आए॥ तब कीरत जी हुबेटी को लेके
आए॥ तब श्री स्वा॥ मिनी जी ने त्रखालि के प्रभु को रसन
काए॥ तब त्रख जो नजी कीरत जी वहुत प्रसन्न होइ के कहें
यह कंन्या तुम्हारे पुत्र को विवां होंगी॥ अव आज के पंद्रह
दिन पीछे कंन्या को जन्म दिन आवेंगे॥ तब हम उत्सव
मानेंगे॥ तुम पुत्र को लेके॥ तुम्हारे पास रावल है॥ तहां
कीरत जी को पीहरहे॥ तहां इत्सव करेंगे॥ तब ता दिन
ते नंदराय जी की को नित्य त्रख जो न वहुत करते॥ वरसा
न के पास नंदराय जी को गावरी एहें॥ या प्रकार नंदरा

भाव
२१

यजीके ह्यां जनमाष्टमीको डसव करिके पाछे रावल
में खभानजीका सुसरारहे ॥ तहां श्रीस्वामिनीजी प्रग
टीहुती ॥ तहां सगरे डसवको प्रकार सिधजयो ॥ तव राधा
अष्टमीको नंदरायजी आदिसगरे गोपनको बुलाएहें ॥
तव जसोदाजी ॥ गकुरजीको जन्मदिनको अंगारधरा
ये ॥ अंगारकरता श्रीचंदावलीजी ॥ औरकुं मारिकाहें ॥
सोइनको ग्यांनहें ॥ वेपुष्टि अतिहें वेरिसिहें ॥ तातें पह
जांनतहें ॥ प्रभूको प्रागग्रसुधाकोहें ॥ श्रीस्वामिनी
जीको प्रागग्रसुधांधारकोहें ॥ इनके पीछे सब कैरस
की प्राप्तिहें ॥ तातें कैसरीवागाकुलहको अंगारकीए ॥ पा
छे सगरे परिकर सहित जसोदाजी पुत्रको ले रावल
आए ॥ तव कीरतनें अपनी कन्यां पास पालने में प्रभू
को पाठाए ॥ पाछे इधसों हवावतहें ॥ पह श्रीवृषभो
नजीके ह्यां प्रागग्र अरु नडदयहें ॥ तातें और मुखर
पको प्रागग्र श्रीवृंदावनके जीतर मध्यांन समयहें सो
प्रभूखों पंद्रहदिन छोटीहें ॥ तिनको दर्शन हजमें काहू

कोनांहीं ॥ उहांकी लीलामन मीवांनीको अंगोचरहें ॥ सो
अतिरुपाकुं मारिकाको भाव सहित ग्यांनहें ॥ तातें तिलक
जेट ॥ मध्यांन समय राजभोग पीछे करतहें ॥ उनहींको
इसरोखरूप हवभानजीके ह्यां प्रगटीहें ॥ इध सवरसन
में गव्यहें ॥ तस पद्मकी अतहें ॥ नित्य राकाकर्ता ॥ पाछे
कैसरी साडी वृंदावनवारीके अंगरूप ॥ और स्यांमचोली
सो प्रभू हृदय अस्थितहें ॥ जहां प्रगट् स्वांमिनीजी नहें
इतहां भाव करिके दर्पन में ग्यांन करतहें ॥ कहें जन्माष्ट
मीको स्वतकुलह ॥ तहां अतिरुपाके भावतें ॥ तिनहें के ह्यां
इसरोखरूप के सरीधरतहें ॥ कहें राजभोग पीछे तिल
क ॥ कहें राजभोग पाहिलें तिलक ॥ जन्माष्टमीको पीतांबर
ओढतहें ॥ दोऊ रस रूप एकर सहें ॥ तातें गोपीवल्लभ में
मांसनामि श्रीपीरोभात ॥ वडी मिरचको साक ॥ मेदाकी ए
री ॥ गुज्योसाक ॥ सधांनों ॥ दही ॥ खीर ॥ और साइसेव ॥ बूं
दी ॥ मांग ॥ राजभोग में ॥ पायेभात ॥ दहीभात ॥ मणिका
की पीर ॥ सेव ॥ तीन कूडा ॥ मीगेसाक ॥ छाछके वज ॥ पंजी

रीकेलडुवा॥ गंज॥ बूंदी॥ सेक्केलइ॥ आमेवाती॥ बूंदीके स
 करपारा॥ इत्यादि॥ आठसांमिनीजन्मांष्टमीकीनो॥
 पाछे॥ आठमनवीरी॥ पाछेरूपके पारमेंकुंमकुंमकोसा
 धियाकरिए॥ तामेंचूँनकेदीवलाधारिए॥ मुठियाचारू
 पैयाएकधारिये॥ दोऊकोतिलककरिये॥ दोऊकोअच्छ
 तलगायवीजादोऊआधारिमुठियाचारूआरतीकरि
 ए॥ डंजेतकरिए॥ स्त्रीजननेटकरे॥ जोहमारसगरेजूष
 केअधिपतिप्रगटनही॥ अन्नपनौकोइनकारानिल
 नौतनरसकीप्रप्तिहोइगी॥ तातेअतिरूपाकुंमारिका
 दिसगरीस्वांमिनीनेटकरतहें॥ सखीहंलालिताविसाषा
 आदिअपनीस्वांमिनीकरतप्रगटीहें॥ तातेसगरेय
 दिरमेंहरदीकोचोकसगरोहजहरो॥ नयोरसस॥ हव
 जानजीइनोंइत्यक्कीपो॥ एकजनमकोचकनेत्रवालें
 पहइनोंनयो॥ तातेगायेहें॥ जोसुखनंदनवनमेंउपजो
 तातेइनोंहोतरी॥ तथाअतिरूपाकुंमारिकाहंदावन
 मेंप्रागटनजयोसोइत्यक्कोरहखजानजीकेघरप्रा

गाययहदोऊइत्यवमानेंहंदावनमेंप्रागटनतरनरूप
 नित्यलीलाकरनार्थ॥ तहांजायवेकीगंम्यनाही॥ ताते
 दोऊइत्यववृषभोनजीकेघरसगरीस्वांमिनीमानें॥ ता
 तेंइनोंसुखसरदासजीगाए॥ पाछेइसरेदिनयहीअ
 गारहें॥ २॥ सगाडीआहकेंगाइयें॥ भादोंशुद्धि॥ १॥ ता
 होदिनकामनडास्सीहोइतोमुकरधरेकेंसरवस्रध
 रें॥ सुलेइसरेदिनधरे॥ अम्यंगहोइएकादसीकोजो
 इत्यवडाहसीकोन्यारोहोइतोदोनएकादसीकोअम्य
 गनहो॥ पहदोनएकादसीदोनकेमुषियाश्रीचंद्राव
 लीजीहें॥ तातेइनकेजावतेंउदीपनभावहात्यकदास
 करिकुंजलीलासिधैकरतहें॥ इधश्रीस्वांमिनीजी
 कोअधरामृत॥ दहीश्रीचंद्रावलीजीकोअधरामृत
 प्रभुदोनकेमिसमांगतहें॥ वेंनुदारांगायनमेंसुधा
 कोस्थानहें॥ सोइधरहीमेंआपोसोभक्तदारास
 गरीस्वांमिनीसोलेतहें॥ जन्माष्टमीपीछेराधाअ
 षमीराधाअष्टमीपीछेदोनयाते॥ नित्यसिधां

वारं भक्त प्रथम श्रुतिरुपाको सिवावतहें ॥ पाप्रकार प्रभु
को सब देह ॥ पाति एकादसी को भरी धोनों धा भक्ति प्रथ
म हती ॥ पाछे नित्य सिधा स्वामिनी जी श्री यमुना जी
पनां भाव धरे संयोग सविप्रयोग सत ते रोइ राखें ॥
स्वको लीला में भ्रंगी कर भयो ॥ ताते एकादसी को फला
हैं इधर ही मुख्य उत्सव प्रगट कोरे ॥ ताते श्री गुरु सांख्यी
पने धर में मुख्य एकादसी को उत्सव श्री नवनीत प्रियजी
के ह्याराषें ॥ फल हैं रहें प्रारोगें ॥ ओर श्री आचार्य जी नि
तलीला वारे हैं ॥ ताते प्रपते गुरु श्री जी पास फल ही
लांही हैं ॥ यह भावतें ॥ एकादसी को उत्सव है ॥ ओर हंस
संबंध की आशा स्वकी उत्पति हंगुण स्वको ही ॥ ताते गो
स्व हंस रूप है ॥ सो हंस भक्त न सोरस को तहें ॥ मुकुट
को प्रथम भ्रंगार है ॥ जन्म भरे पाछे उद्यो धन ॥ मोर को
लाकेयें ॥ तब रस हैं ॥ सो मुकुट धारि रस रोन करे ॥ त
था मुकुट भक्त न के नें रूप है ॥ स्पां मता है सो भ्रंज न है ॥ ऊ
पर छेगा है ॥ सो बरुनी है ॥ मोर एक कलाक रहें ॥

आरसा स्रमें सो रें कला ॥ ओर चों सव कला कहें ॥ ताह
तें प्रथि की जितनी वृज की स्वामिनी है ॥ तितनी कला करि
प्रपास वको रोन करतहें ॥ पीतांबर धरतहें ॥ सो मुख्य
स्वामिनी के भ्रंग में लपटि रहें ॥ ताते भ्रंगार नित्य श्री
स्वामिनी जी के तहें ॥ ताते चोटी नवनवट बिछि पास
धरतहें ॥ तनियो निज स्थान ॥ लाल स्थन हंस को
हरी में हरी पीत रंगार को स्पां ममो हरी ॥ पाप्रकार चोली
की बांह रहें ॥ स्थन के ऊपर को धर भक्त न के हंस रूप
प ॥ काछनी भक्त न के लहंगा ॥ तथा साजी को चुनां वजहो
हुं ही बांधतहें ॥ काछिनी रोइ रंग की तीन रंग की चार रंग
की पांच रंग की ॥ तामें रोइ रंग का बहुत धरे नित्य सिधां
के भावतें ॥ तीसरे श्रुतिरुपा चोथे कुं मारिका ॥ पांचवे में
सगे रं वृज की स्वामिनी ॥ गरीजामें मोरतहें ॥ ऊपर सो ह
ंस रूप ॥ तापर कटिलगाय बांधतहें ॥ काछिनी में कि
नाय है ॥ सो भक्त न के लहंगा में साजी में लागी है ॥ कुंजल
मकरा कृतहें ॥ मोर कृतहें ॥ वसर चिबुकर ॥ लटकन

कंठमालावंधी ॥ पहिकहार ॥ माण माला ॥ वैजंती माला
बाजूबंद ॥ कंकन ॥ पहंची ॥ जवरतन चौक ॥ छुद्रिघंटिका
मुद्रिका ॥ किंकिनी नंदपुर ॥ गुंजाने त्रांजन ॥ तांबूल ॥ इत्यादि
भक्तन के भावसों मानि माला है ॥ सो भक्तन के नां मकी मा
ला है ॥ गायन की गननां मिस भक्तन के नां मलेत है ॥ गुंजा
हैं सो भक्तन के नेत्र रूप है ॥ विहार समय नेत्र लाल होत है ॥
स्यांम पतरी है ॥ खेत गुंजा श्री चंद्रावली जी के भावों के
छू भ्राभूषन न होइ तो गुंजा पहिराये ॥ तब सगरे भ
क्तन के मंजुल में प्रभू प्रसन्न होइ विराजें ॥ पही भावसि
का मै है मोर मोरनी वत् ॥ वैजंती माला पांच प्रकार कर
लकी तथा पांच प्रकार के फूलन की ॥ चतुर्थ भक्त रूप में
सखी सहचरी ॥ सक्वन माला में तुलसी पात सब फूलों
चरन पर्यंत ॥ कंठ में स्वांमिनी ॥ काटि में श्री चंद्रावली जी
त्रि में श्री यमुना जी ॥ चरण पर कुं मारिका ससभाव ॥ स
गरे सज्ज भक्त भ्रंग भ्रंग में लपटिरहे हैं ॥ वंदु श्री स्वांमिनी
जी रूप ॥ केव श्री चंद्रावली जी रूप ॥ दांन में आडें रो कनके

अर्थ ॥ राजभोग में मुख्य दही होइ ॥ सेव ॥ तीन कूड़ा ॥ छ्वा
छके वडा ॥ मीठो साक ॥ रिवेरा ते श्री चंद्रावली जी ॥ अ
पने मनोर्थ की सांम ग्री कर गोप नार्या है ॥ दही चंचन अ
र्थ ॥ अपने नैकुंज में लेकें आवत भंडी ॥ आभरन की डाम्मा
ला ॥ गरी गरी सांमि ग्री के करामें ले कर सांने तें श्री
स्वामिनी जी को ले ॥ स्थो विलख वन में गिर राज पर आ
म ॥ तब श्री गायन धन धर ॥ अपने अंतरंग सवालें शान
घाटी में लेकें ॥ कवहं सां करी वार में रोके ॥ डेगरी के मि
सर सडही पन करिकें पाछे निज मंदिर तथा कुंज में वि
हार करत है ॥ सो श्री गुसांजी जी विस्तार करिकें शान
लीला में वर्णन की ऐहें ॥ राजभोग पीछे माणती की
आरती श्री चंद्रावली जी अपने नों विरह वारत है ॥ न्यों
छाकर करत है ॥ भादों सुदि दारसी ॥ १२ ॥ बांमन दास्सी
को ॥ अभ्यंग घोती डपर नां कुलह के सरी ॥ काटि में व
ला छुद्रि ॥ घांटिका को अवतार ॥ भोमि स्रकटि ता
में आभरण कर्म रूप कर्म भूमि पर होइ ॥ याही तो कि

भाव
२५

पासकचरनतकोविस्तरकीए॥ पुष्टिमार्गमेंपासोउत्स
वमानतहें॥ विष्णुपंचकवृत्तवैष्णवकोकरनो॥ एकएका
हसीवरसादिनकीसव॥ चारजयतीभक्तउधारकहें॥ गो
विंदपरमानंदमाधवंमदस्सदन॥ एकानैविजानातीपा
तीतत्पतत॥ सुवि॥ १॥ विष्णुपंचकमित्येववृत्ततसर्वाधना
सन॥ नित्यनैमित्तिककाभ्यंविष्णुपंचकमेंवहि॥ २॥
तत्याज्यसर्वथाप्राज्ञेनित्यं सर्वथावपुरति॥ मुद्राधा
रनविनापूजा निफलकहें॥ सोइहांसेवाहें॥ प्रभुकोसम
पदेखिकरे॥ प्रभुवेरहोइतोस्व॥ तिलकलगायजाय
करे॥ पूजामेंसमयधादिवादिनहोइ॥ सेवामेंकाले
किकालेरात्रिकालेवातो जितनीसेवा॥ जितनेनैतनी
हीकरे॥ अधिकनाही॥ इतनैतिलकभगवद्वरपरविंदा
न्यारेकरे॥ वर्तुलें॥ तिर्यगादिद्रुहस्वदीर्घतरंतु॥ वक्रवि
रूपवर्णाग्रंनिन्नमलेपदच्युतं॥ १॥ त्रिपुंडविनाछि
छोटेमोटेवजेनांसिकालेपतरीलकीट्टे॥ विरूपक
जरोकांकरमांटीको॥ एकलकीखडीएकछोटी॥ बहो

दा

तजीनोकारोऊपरतेवंध्योहोऊनोहसोमिल्यो॥ नीचेविनो
वंध्यो॥ ऐसेनकरिषट्मुद्रासेवाहीमेंसप्रहायमुद्राजव
मनहोइतवहीधरे॥ मालातुलसीकीसुधिकाष्टकरंभक्षा
दिजांमेंध्वारदेवताकोवासनाहो॥ कमलगद्दामेंहंछां
लहोरोपकोनिवास॥ तातेपुष्टमार्गीयकेकांमनत्रा
व॥ रुद्राष्टकोछुडीकेहोनोंपडेकट्रोमंडहे॥ सै
वहोइजाइ॥ एकाहसीकोविष्णुश्रृंखलयोगहोइतोएका
हसीकोहोइ॥ हारहसीउत्सवसंगहोइ॥ न्यारोहोइतो
धातीउपरनाकेसरीकुलह॥ राजभोगमेंसेवच्छछके
चंडा॥ मीठोसाक॥ तीनकूडा॥ राजभोगपीछेंसंगा
सनभ्रागेंकोरीहररीकोचोकपरि॥ पंचामृतसिध
करिपरातपरसाधियाकुंमकुंमकोकरिचोकीपर
वस्त्रविष्टायसाभिग्रामतथागिराजजीकोपयरा
इयेजललेसंकल्पकरिये॥ भगवतः श्रीपुरुषोत्तमस्य
वांमनस्यप्राडुर्भाषोत्सवंकर्तुं तदंगत्वेनपंचामृतस्ना
नंकरित्ये॥ १॥ दूसरेधरश्रीगोकुलनाथजीकेछांम

भा. २६ **वर्ष** कटितस्य पुरुषोत्तमस्य वामनावतार प्रादुर्भावस्य
 वं कर्तुं पंचामृतस्नानं करिष्ये ॥ पहकहिजलान्त्रध
 तच्छोडितिलकं अष्टतसालिग्रां मकों करि ॥ तुरसी च
 रन पर पंचामृत में महा मंत्र सोंधारि न्हाइये ॥ इधर
 ही धी धूय सहत ॥ पीछे एक संषड्ध एक संष सीतलज
 लपीछे के सरसो हाथ में लें के न्हाइये न भूपास वेगारि
 पीतांबर दोऊ गेउ छाय तिलक करि माला पहिराय के
 सरस्वती रंगलाल चोवा सो धिलाइये ॥ काहें मंदिर में
 वसंत नाही पलेउ तसव को भोग आवे ॥ सषडी में दही ना
 तसेव ॥ अन सषडी में पनांस कर पारा पनां फलाहार
 मठरी ॥ पाछे मोती के पिंजारे ती कीजे ॥ बड़े धरत में
 फलार्ह कहें महा प्रसाद ॥ जेसी वडे करत होइ ते से ही
 कीजे ॥ मधुरे सजी के धर में श्री गोपीनाथ जी को डालव
 भां हो सुदि ॥ १४ ॥ जन्माष्टमी को सिंगार सेव सीरा हो
 पसो मिश्री होइ ॥ भां हो सुदि पूनो ते सांझी दिन पंडह
 तांरी ॥ पहली लखर साने की हो ॥ सा श्री गुरु जी सखी

रूप करि के आवत हो ॥ जुगल सखी विना श्री स्वांमिनी जी
 सांझी नांही पूजत हो ॥ इहां नंद गोप कुं मारि कानं राय जी
 कधर सांझी धरत हो ॥ तहां श्री स्वांमिनी जी श्री चंदावली
 जी आवत हो ॥ तहां श्री गुरु जी को सखी रूप नांही धरनो
 पत हो ॥ काहें बाल नाव सो सवन के संग पूजत हो ॥ दि
 न ॥ १५ ॥ नोषल हो ॥ चारों नित्य सिधायन के आवतें ॥ सां
 मी मेरी की काजर के सरि कुं मकुं मगुलावल अवीर चो
 वा चंदन अष्टत कुं मकुं महरी अने क फूल अष्टदेवी
 को राय होय दिन पूजत हो ॥ देवी श्री यमुना जी रूप हो ॥ ता
 ते सांझी को भाव गोप्य हो ॥ ताते सांझी आरती थार में
 धरत हो ॥ चोदस के दिन कोट की बडी आरती होत हो ॥ सग
 रज को अंगीकार हो ॥ धूप दीप नैवेद्य बूयवता सा ॥ पा
 छे अमावस को कह के रकरें तो परि वाको श्री यमुना जी
 में पधरावें ॥ चोदस को कोट करें तो अमावस को सांरु को
 पधरावें ॥ नवरात्रि के नव पर्वता में पहिले दिन अन्न्यंग
 बागालाल द्वापे दार गरमी होइ तो धुले वंद सी तहोइ तो

आश्विन सुदी १

बंधवेंद ॥ राजभोगमें सीरा सोमिग्री मुख्य ॥ काह मंदिरमें
पहरीतहें ॥ पहिले दिन छोरें मांग ॥ १ ॥ फेंनी ॥ २ ॥ पीरेवाच
॥ ३ ॥ फरनाडी ॥ ४ ॥ सवारी ॥ ५ ॥ गंऊ ॥ ६ ॥ मेवाती ॥ ७ ॥ प
पची ॥ ८ ॥ जलेवी ॥ ९ ॥ काह मंदिरमें फिरती जो मन आवे
सो राजभोगमें करे ॥ पहिले दिन सीरा ॥ आवस्य ॥ काह मं
दिरमें पर्व के पदमें सोमिग्री कहे हें सो गावतहें ॥ सोडी सो
मिग्री धरतहें ॥ कुसहलालत पाहयै ॥ रीनवदिन कानो
सोमिग्री नौधा नत के नावसो ॥ परिवाके जो वावने ॥ रस
पात्रमें न्यारे न्यारे नौ दिन साधन करि रसमी को निर्गुण के
नाव वें में मिलेंगी ॥ वृजकी देवी श्री चंद्रावली जी ॥ श्री य
मुनाजी के स्वरूप हैं ॥ ताते देवी के मिस रन के ॥ जे में रन
हैं ॥ अखिन खुदी ॥ १० ॥ विजे रसमी ॥ ११ ॥ भोग ॥ चोराका
स्वोवी तथा वस मांको वागा ॥ कहं जरी की ॥ लह ॥ सुपे
तथा स्वत वस्त्र पर स्वत गोटा ॥ राजभोगमें सेव ॥ छाछ
केवडा ॥ तीन कूडा ॥ मीगे साक ॥ धीरवडा ॥ पूवा ॥ अरानि
त्पको नेग ॥ तिवारी में चोक में पडी के चोक पर नौ ॥ पडी

कदसको ग ॥ चोक में करि तिन में गोवर के रस पूवा धरि ले ॥
एक एक पूवा पर से डुर के पांच पांच टफ्फा करि ले ऊपर सब
के पीरे ॥ छत डारि ले ॥ प्रभु को जवारा धराय भोग के स
मय पीछे डन रसो पूवान पर डारि ले ॥ सो भोग के समय
चंदिका पडी करि रस जव के ॥ अंकुरता में मर्म लगा पाति
लेक करि जवारा धराइये ॥ मुठिया वारि चूत की ॥ अर
ती करि ले ॥ रस पूवान पर जव डारि ॥ पाछे डत्सव को भोग
रस मां धरि ॥ बाहर जाइयो डा पूजीये ॥ कहं यो डा पू
जि ॥ सब भोग संग भोग से न भोग संग ही धरतहें ॥ तथा
रात्रि को सैया मंदिरमें जवारा बुंदी के लडु ॥ आसव के
लडुवा मांग धरतहें ॥ धुजा श्री गोवर धन के ॥ इहां नयी हो
॥ प्रासिध पडहे जो श्री गोकुल जी ते सा तो पालकी श्री
गोकुल वर धन पूजा को चलतहें ॥ दसहरा ते नंदराय जी के
इहां वृजवासीन के धर ॥ ननू की सोमिग्री गोवर्द्धन ली
लाके गीत गावतें करतहें ॥ रासको डत्सव तरहटी होइय
हउत्सव आदि श्री वृंदावन को हें ॥ आकास दीवार सह

भाव २८ राते कार्तिक सुदि पूज्यो तां ही ॥ जव वारा धरती समय क
 यरी तरवार पास रहे ॥ गोवर्धन मों नैव्या सिंघा की सपी
 रहत है ॥ सो फल सले आगे आबत है ॥ डार पर पाल की
 आवें ॥ तव वेद मंत्र सो स्वास्ति वचन पढाय आवा के पात
 तें ॥ पाल की परजल छांटत है ॥ मार्ग ते आए ताते आर
 ती करि पना भोग धरत है ॥ अपने अपने मंदिर में वह
 वेदी चरन धूवत है ॥ भली भरी आप पधारें हैं ॥ इस पू
 वा गोवर के करत है ॥ ता को भाव ॥ जव संझा प्रथी को
 पाये ॥ तव अष्टांश कुंरित भरी ॥ ते से ही इस प्रकार के जा
 व को स्थापित कीये ॥ सिंह रत्न द्यत सो पूजन कोये ॥
 सिंह रत्न श्री स्वामिनी जी ॥ अष्ट त श्री चंद्रावली जी ॥ पंच
 ऊख रूप को अनुराग सगरे भक्त नयन धारें ॥ तव नाव
 सब को अंकुरित होत भयो ॥ प्रासिध पलतें ॥ श्री लमचं
 द्र जी किज पकरि आये ॥ राज वेठि वे को दिन है ॥ परंतु
 यह पुष्टि मारग में वृज भक्तन का किया मैं से नैवेनां
 ही ॥ नो धान नु नो दिन के मनो रथ करि हों दिन में म

लक्ष्मी नां नक्ति सर्वो परतिन में लिकें इस मांग भोग धरत है
 प्रथम समांगम को दिन है ॥ राग को हरो ॥ सुजगम हरत
 विजे इसमी को प्रथम समांगमा प्रिया हुलास ॥ इती वि
 नती करत प्यारी सो वेगी पधारो पिय के पास ॥ १ ॥ मंज
 नारी आ ॥ खन धारो कनक अंग पश्चिमी सुवास
 २ ॥ धीर धारो तरव भान नै रनी पर न करि नीत मकी आ
 स ॥ जव नागरि संग मनव नागर नव संगम वरन त है
 रेशास श्री वध अ पर रज प्रताप तो नित्य नवल ता हृ
 य प्रकास ॥ ३ ॥ मांगद सो के मुखार विह्वं रूप ॥ तिन
 को रस प्रभ लेत है ॥ जव को अंकुर धरत है ॥ सो जको
 चिन्ह श्री स्वामिनी जी के चरण में है ॥ ताते अंकुर धरि
 लीनता करि मोन मोचन करत है ॥ वस मां को वागा जरी
 की कुलह ॥ श्री चंद्रावली जी के मनो रथ ते ॥ राग सारंग ॥
 विजय इसमी परम सुहां ही गोधन अगुवारी पोष
 गरी ॥ गोपस कल वेठे अथां ही कुसल मनो वहं सु
 भरिन भाडी ॥ १ ॥ वृज रांनी वृज राज कुंवर को कीरत

हस-
२२

ललिता न्योति बुलासी ॥ आजुह मरि बजो परवहे ॥ तुम
सब जेवन वेगो आसी ॥ २ ॥ करि सिंगार गिरि धरन चं
रको तेल कुले लसर ससुख दाय ॥ स्तूपन पीत स्वेत
बो धरिलाल ॥ पाग सिर पर थहराय ॥ ३ ॥ काजर आं
जि मोह मडुकारे वन तोरत ॥ अरु लेत बलाय ॥ रासि
क प्रीत म प्रभु बिजय कि पोखर खान के मरि जहां म
न नाय ॥ ४ ॥ इत्यारि भाव ॥ रास पूंयो ॥ ५ ॥ यह डस्य बतो
पुष्टि मारग को परम फल रूप है ॥ अष्ट भगवत स्वरूप
॥ षोडस भक्त ॥ पा प्रकार के अनेक मंडल ॥ अलौकिक
चंद्र लौकिक चंद्र मे निवेस ॥ मध्य आकाश तों ॥ उ
डरा जत चंद्र की गमन तहां तां ॥ दो पदो यो न क पक्ष
के प्रभ ॥ कहें षोडस अष्ट प्रभ ॥ अष्ट रात्रि पीछे स
सोक चंद्र मां की लीला गीत गोविंद वारी ॥ असा अना
रकी तहां जितने भक्त तितने प्रभ ॥ यह अलौकिक
रात्रि कुं मारिका को चीर हरन में दिवा एहु ते सो प्रग
टकी ऐश्रुति रूपा को व्यापि वैकुंठ में दिवा एहु ते ॥

श्रुति रूपा साधन विरह करि को सिध होइ रही है ॥ कुमा
रिका को अलौकिक साधन का व्यापनी पूजन करि
सिध नही ॥ यह डस्य व मेरा त्रिकी पूनो लेनी ॥ ताते नि
त्य लीला में प्रमान नाही ॥ जवही इच्छा होइ तवही उडरा
तुम मां प्रगट होइ ॥ ताही ते श्री गोवर धन धर कुंज के
ची चमे उठे है ॥ पीछे नीता सिंहासन नाही चहं दिस
ना है ॥ हस्त कुं चो करि नृत्य करत है ॥ गिर राज धरे
होइ तो एक अंगुरी उगे ॥ पाते रास है ॥ ताते पांचो अंग
री उगए है ॥ श्रुति रूपा कुं मारिका को रसदान के अर्थ
यह पूंयो को डस्य व ॥ अन्यंग नाही ॥ दान एकादसी
में नाही ॥ यह दोऊ डस्य वानित्य लीला के है ॥ कहें अ
न्यंग होत है ॥ केसरि श्री स्वामिनी जी ॥ मुकट डांक को
तथा हीरा को ॥ तथा मोती को ॥ मुकट के ची च चंद्रिका त
था वजो ॥ नग सो श्री स्वामिनी जी चारो ओर मंडल न
कहे ॥ काख नी साडी को चुनाव तथा लंहगा को घेर ॥
स्तूपन चोली की बांह कुं डल उछलित रस ॥ मनि मा

रास-
३०

लाभक नकेनांमकी॥ मोतीमालाश्रीचंद्रावलीजी॥ प
दिकचोकीश्रीस्वामिनीजीहृदयमेंवेगीहैं॥ धुकधुकीकु
मारिकावनमालासगरेभक्तनकेभावसों॥ पीतांबर
रूपश्रीस्वामिनीजीअंगसोंअंगवेष्टितहैं॥ तथास्वां
मिनीजीऊतरीसाडीहैं॥ पीतांबरकोअंचलफरक
तहैं॥ सोश्रीयमुनाजी॥ गुंजाभक्तनकेनैत्ररूप॥ वेंनु
श्रीचंद्रावलीजीरूप॥ वेंनुमेंरसश्रीस्वामिनीजीको
अधरामतरूप॥ वेंनुहंश्रीचंद्रावलीजीरूप॥ रंगनली
लामेंसहायरूप॥ वेंनुरासलीलारूप॥ मुकुटकाटी
पीश्रीस्वामिनीजीकीटीकीरूपरोपीपासलालपी
तांबरनीचेंबोधतहैं॥ श्रीस्वामिनीजीकीजरीरूपरा
जैजभोगमेंसेव॥ ध्याएकेवडा॥ उपरेग॥ पूरामेराकी
॥ पाछेंसंध्याअरतीपीछेंअंगारवडोनहोइ॥ वेंनुभो
गअवावें॥ तक्वांदनीकोसाजसिधकरियें॥ मरिहके
बाहिरातिवारीभक्तिहंरीकीतहविष्टेऊपरसुपेदचा
हरविष्टाशिये॥ तापरासंहासनधारिस्वपेदचंदोवा

सुपेददिवालगिरी॥ तथासुपेदविष्टवाहीसवसुरवेद
साज॥ पंडपारनहीदोऊअरतकिया॥ धिलोंनांनकी
तक्कीदोऊअरधारिये॥ वामरिसासेज्याविष्टाय
तहांसांमिग्रीधारिये॥ मगस्केलाइ॥ कुमारिका॥ चो
रागश्रीचंद्रावलीजी॥ वसनश्रीस्वामिनीजी॥ धीश्री
स्वामिनीजीकोमोहसवनभक्तनकेहृदयमेंआवे॥ तव स्ने
प्रभुभनकरें॥ चाखनीश्रीयमुनाजी॥ चोपडमांडि
लादोऊअरगाहीतकियापासअरसीधारिये॥ स्वे
तफेनीहही॥ बराहहरोखीरी॥ चंद्रकला॥ उपरेग॥ स
वरी॥ मेराकीपूरी॥ बासोंही॥ दहीवरा॥ मांखनवरा॥ मां
खनामिश्री॥ बाजा॥ हूध॥ बोज्रा॥ बोज्राकेलडवा
मेरा॥ तरमेरा॥ नित्यकेवीडाधारियें॥ तातेहूंनोध
रिये॥ येलायचीकुमारिका॥ बादांमपिस्ताभंजत
हैं॥ महारांनीजीविरहमेंपरफुककरतहैं॥ प्रभुजोग्य
होतहैं॥ मिरचसीतकारकपरश्रीचंद्रावलीजीकेश्री
अंगकोसुगंध॥ अतरश्रीस्वामिनीजीकेअंगकोसु

गंध॥ निज मंदिर में जग मोहन में चौक में साधिया कर
तहें मंडलाकार॥ तामें गुलाल भरतहें॥ वृज भू मिश्र
नुरागरूप॥ हरसी चोरी ग कोचून परतहें॥ ता पर प्र
भू को सिंहान धरि पधरावतहें॥ हरसी स्वामिनी जी
गुलाल कुं मारिका॥ चोरी ग श्रीचंद्रावली जी लहरवे
ल श्रीयमुना जी॥ जव प्रभ पर उजियारी आवे॥ तव
आरती करि प्रभू को से जामें वोटा रये॥ से जया पास
मुकट का ध्वनी सगरो साज धराव में धारिये॥ स्वामि
नी जी को अंगार मंडा को साज से या पास धरतहें॥
गुलाल अवी स्वावा अरग जा के सर के धसें करे रा
पास धरतहें॥ लंहगा लूगरी चोली आरखन
तहां वसंता खिलावतहें॥ मंगला आरती पहरात को
साजरहे॥ श्री वृंदावन तीन प्रकार को हें॥ जा के ज सो
भावते सो फल॥ आधिदैविक तो वृज भक्तन के हरे
परूप॥ तामें गर राज पर्वत क गिन कुच रूप॥ उदर नां
निवत को मल कुंदरा पुष्प पता की से या॥ रो मां

कलीवन की लता रूप नतन को प्रेम सुरति मम श्रीयमु
ना जी कुंडल आदिक अने क अंग आभरन पसु पंखी
पहनाव अर्ध्यात्मक में हंदावन॥ गिरा मीरा ज श्रीय
मुना जी वृज के दरावन कुंड आगे लीला करी हे सोती
रूप॥ भौतिक में लौकिक जानि अ पराध करे॥ डा
रस रूप पर रहव नहें॥ तहां नित्य रा सहे॥ मभू विचा
राव चंद्र सारितु रात्रा सिध हो रजाज॥ कार्तिक वरी॥
तें पद्य न नित्य करनो॥ नवने तो ही वा॥ ध॥ करि धी कि
जल अर्ध रा धो जें मंदिर आगे॥ तथा तुलसी आगे
वारों नत के हृदय ही पर रूप॥ कार्तिक वदि॥ ११॥ को ल्यां
मंजरी को वागम॥ गोपी वध्वन में तथा राज भोग में न
ई सांमि ग्री॥ एकादसी श्रीचंद्रावली जी को मनो र्थ हें॥
अधिपारोप है॥ ता तें कृष्ण अनिसार कहें॥ उजि
यार के लीये कुंज में अका सदी वाहें॥ पहनाव जताए
प्रभू को संकेत स्यां मम श्रीयमुना जी रूप॥ डादसी को
पीरी जरी सो श्री स्वांमिनी जी रूप॥ डाद सो अंग प्रभू

राख.
32

कार्तिक व दी १३

केविनयोगकीऐ॥ राजभोगमेंकष्टलाभिप्री॥ धनतेर
सकृदिनहरीजरीकोवागा॥ हराचीराहरेंगमेंसोवहेंस्था
म॥ पीतनक्त॥ हाऊभिलिकेंहरतनऐ॥ दोऊस्वरूपएक
उभए॥ तवश्रुतिरूपाकहे॥ धन्यतेरसजादिनांजा
कोप्रभूमिलेंगोपीवक्षत्रमेंतथाराजभोगमेंसेव॥
पीरीफेनीभावउधोधक॥ मुख्यसीराधरनों॥ श्रीसा
मिनीजीकोअधरामततथाउदररूपकोमल॥ लौकि
कमेंधनांसक्तजीव॥ धनकोइधसोंधोवतहे॥ अपनो
भागमानतहे॥ तेसेहीवृजगतनकेजीवनप्रानप्रोग
कुरजीहे॥ तिनकोस्नानप्रंगारकरायसांमिनीअरो
मापअपनोजन्मसुफलमानतहे॥ जराहसाप्रार्थ
गकोटिकेंरर्पलावन्यताकोस्वचनकरहे॥ स्पचोद
स॥ मंगलाभोगनित्यकीनाडीमंगलाअरतीपार
॥ पारमेंपीछाधारिप्रभकोपधिरादये॥ तसकाछां
ह॥ धीकेरीवाचारोंअरवारिये॥ तिलककरिअछ
तलगायकीडाहोऊअरधारिअंगांमांठीवारियेतीन
कार्तिक व दी १४

चार॥ बालककोरोगदोखनजरसबजाय॥ रोवेनहीहृष्ट
नकरेंताअर्थ॥ तुलसीचरनारविंदपरसमर्थ॥ दीराते
पचूंनकेतेलजरिवातीचारिऐ॥ हापधोडजारिये॥ का
हूंमंदिरमेंचूंनकेदीवानांहीमुठिया॥ ध॥ चारअरती
करिहापधोडअभ्यंगकरावतहे॥ ततोदकसोन्ह
वापपधेकेसरिलगावतहे॥ फुलेलवाउवरनांआव
लादिलगावतहे॥ तवकहेस्यांमकहंगौरदर्शनहो
तहे॥ धनतेरसकोएकवर्णहरेंनऐ॥ सोपासमयदो
इएगौरन्यारेन्यारेदर्शनहोतहे॥ फुलेलखेहरूप
लगाइये॥ उवटनांविंदसावियोगरूपहे॥ तांतेंसंयो
गवियोगहोऊरसकोअनुभवभक्तकरजहे॥ एकही
कालमेंदोऊरसतिलकजयपताकाकांमकोजीते
अछतपीरेप्रीतिकोउडोधकवीडाहोयदिरलजु
गलस्वरूपकेभावते॥ मुठियाचारवारे॥ तांमेंअर्थ
धर्मकांममोक्ष॥ तथाचारमुक्तिसास्त्रसांलोक्य
सोमिवसायुज्य॥ यहसुषआगेसबतुष्टहे॥ वा

रूप-
33

रिक्कें जारि दीनें आरती चौंर जोतिका उतारये ॥ चारों
भक्तन को विरहता पवार ॥ सर्वांग दर्शन भयो अनुभ
वसी एव हवे वारें ॥ साषट् गुंन ऐश्वर्य को दो कि के व
ल धर्मी की लीला रस में मग्न नही आरती वेग का ॥
सो निरावरन को अवलोकन सी घ्रही है ॥ तथा वात्स
ल्य ते सीत को सप है ॥ तप्त जल सो ध्मांन रात्रि को भ्रम
निवाणी र्थ ॥ तथा तमोगुनी भक्त के नाव सो के सखो
गुंन के भक्त तिन के नाव ते ॥ तप्त में सीतल जल सल
हैं ॥ पाछें अंग वस्त्र की ए पीछें निर्गुन भक्त में लीन
भय ॥ ताते को मल अंग वस्त्र ते जला सने कहें न पाये
स्यांम स्वस्व में तेल करि समर्पन करनो ॥ स्निग्धनी
रद स्यांम दाहि तां जन चिह्न न ॥ रस मल के भक्तन को
गौर स्वस्व भक्त को अमर प्रगट है ॥ ताते अर तेल को क
हा प्रयोजन है ॥ लाल तास को वा गा लाल चोरी अनु
राग पुक्त है ॥ हीरा के प्राभू खन श्रुति रूप के मनो र्थ
ते ॥ काहूं मंदिर में प्रथम तेल लगावत है ॥ अरग जा

कातिक न दी मावस

में हर दी कुं मकुं मपी सस्सी तुलसी जारत है ॥ आंवला में
पाछें के सार सो न्ह वार ॥ वागा सुन हरी जरी चीरा श्री पा
इका जी हों पातो उन ह को ॥ अ-भंग अंग वस्त्र पीछें के र
कुल लसम र्थ ॥ राज भोग में धोरी सार ॥ धीर वडा ॥ सेर
तीत कुं जा ॥ सी गो साक ॥ पवा ॥ दी वडा ॥ सं जा वकी पीर पा
छें निर कोरी त ॥ दिवारी में सब को नाव ॥ पूरत है ॥ अ-भं
ग मंगला आरती में ॥ मोती की आरती में डला कार ॥ मं
दिर में ला धि पा कोरी हर दी को तामें गुलाल चोरी ग
कुं मकुं मास हूं रजंग लाल लगावत है ॥ मंडोला कार क
रि के गरा बेल वना वत है ॥ कं गरा भक्तन को कहनी
मंडोला कार में हाथ जोर है ॥ अ-भंग में आंवला अ
रग जा में हर दी कुं मकुं मते ल पीछें के सर लगा पतप्त
जल सो ध्मांन करत है ॥ अंग वस्त्र करि स्वतजरी को वा
गा कुं हें कुल हस्वत कहूं हीरा की ॥ कहूं कुल हं लाल स
थन लाल ॥ गोपी वस्त्र न में दी वडा हंसत कपोल रूप
॥ कुं मारिका के कुच स्स हं है ॥ आरा पाचरी अधर र्थ

द्वि- खंडनको भाव ॥ राजभोगमें मृगकी ध्वजियलदारमुख्य
३४ के भावसों ॥ तीन कुंडा में मृगकी वजी चना ॥ इमलीमिर्चों
नचारोंके भावसों ॥ ध्याछिके वडा ॥ संजावकी पीर दीव
जसेव ॥ मीमेसाक और नित्यकारीत ॥ मोतीकी आरती
संध्यासमय ही पढ़ानकरतहे ॥ नरीधुजा ॥ १ ॥ श्रीजीके
धस्तहे धुजाके पांही बा मलिको गऊपर से या महिरऊ
परजगमोहनके ऊपर ॥ सिंघपोरऊपर बूढे बाबाको महिर
ऊपर ॥ बरेषोवरतरु रोषनही पक ॥ श्रीस्वामिनीजीके
भावते दीवामें सुगंध मुषक मलको पयगरी बाकी जोत
पीरलालहे ॥ सो भक्तनकी प्रीति प्रगट नरी हो दीवकी जो
तिऊंचीहे ॥ सो अछिलत भाव नपोहे ॥ कलिकी सूर्य
ऊंचे चढतहे सो बूसेहे ॥ जोवनरूप जोतव द्योहे ॥ सिंघर
को दीवा ॥ ४ ॥ तामें वाती चारचार चारों जूथ पतिके भावते ॥
चोकमें दीपमालिकाके मारिकाके भावसों हरदीको चोक
करतहे ॥ पातापर धरतहे ॥ ऊपर वडो दीपता परवातीचा
रनीचें षंडमें दीवारो पद्यो पवाती एक एक ॥ द्वारपर माया

में दीपमालिका श्रुतिरूपाके ॥ अर्थ ॥ कोन्ह जगाय वे
जातहे ॥ तहां इधपी चतहे ॥ बखराप करिकें गायकों रोरा
वतहे ॥ गुरकी भेलीगेर लाडगायकों पवापका नमें कहत
हे ॥ काल्हेलनको सावधान रहियो ॥ तव सिरनायके
विद्यभरी ॥ गुरुके मिसि अंतर्ग भक्तनको रमनकेली
तसावधान करतहे ॥ बागास्वतजरी स्वत श्रीचंद्रावलीजी
तलोनेके श्रीस्वामिनीजी पाछे धर आपय पनां अरोग
तहे ॥ पाछे हटरी सिंगारतहे ॥ हटरीको आभूषन पहिरा
वतहे ॥ हार पहिरावतहे ॥ चारोंपंक्तों वंदनवार बांधत
हे ॥ कंकन जडाऊ कलसा धरतहे ॥ छुद्रि धांटिका बांध
तहे ॥ महावर तथा रंग रंग सो चित्र विचित्र करतहे ॥ वस
नसगरे आभूषन धरतहे ॥ प्रभुके स्वामिनीके मिठा
री ॥ मेवा ॥ तरमेवा ॥ दीवडा ॥ केसरिकस्तूरी ॥ वरास जाय
फलजा वित्री ॥ लोणइलारची ॥ दालचीनी ॥ सुपारीके
फूल कतरके ॥ पिस्तादाष ॥ किसमिस ॥ छुहारा ॥ मषा
नो ॥ नारियरकी गरी ॥ आषरोर बीजा तो बूल ॥ चोवा अत

दिवा-

३५

र॥ कमल गद्दा ॥ साकर लाकजी ॥ रोदी ॥ पट्टी ॥ पांडके ॥
लोना ॥ मालानी चें कोरी हरदी को चोक ॥ तापर गुलाल
होएंग ॥ कुंमकुंम आदि नरि ॥ तापर हट्टी धरतहे ॥ च
नांधांनी सेकी ॥ श्रीर गुलाल ॥ चोवा सिंहर ॥ काजर ॥
दीवज गुंज लाइ ॥ मेवाती ॥ बूंदी सकर पारा आदि सग
रीसां मिश्री धरिये याके पास ॥ सिंघर नवजी ॥ वडा छा
छके ॥ महारांनी जी द्रवी भूत तहां चो पडि विछायरो
ऊं न्नीर गद्दीत फिपा ॥ तहां चोरो ॥ न्नीर दीप मालिका ॥
गरे मिलिके नेट धरे ॥ सो नेट वाटिके चो पडके ॥ आधा
सधारि ऐजू ॥ आषेल नके ॥ अर्थ ॥ मोती की ॥ न्नीर ती फरिये
चित्र विचित्र रंग सो नरी ॥ अंधियारी रातहे ॥ नंदी
पजी आदि गिर राज की परिल मां ॥ नो पातहे ॥ ताके
येही वाधरतहे ॥ तथा पीछे ते श्री गुरु जी पधारतहे ॥
सोखे तजरी को उजियारो नक्त नके ॥ नकुं नकुं नकुं ॥
तब नक्त नपने ॥ नपने कुंज में पधरा पस गरी रात
रमन करतहे ॥ ताते कुं हकी ॥ अंधेरी रातहे जोय

हरस को शोन का हंको न होइ ॥ पाछे सिंगार नारी वजे होइ
होइ गेके वडे जज उहार परिक चंद्रका ॥ सिंज्या में वागा
सहित पोटे ॥ कहं वागा वजे होइ पीछे ॥ नोर नये के
खिही भंगार होइ ॥ चो पड में गोदी सोरह ॥ षोडश प्रका
खे नक्तहे ॥ सावि कारि नेरते ॥ ९ ॥ सतचित आने ॥ १२ ॥ च
तुयं नक्त ॥ नृप पति ॥ १६ ॥ भए ॥ तमोगुणी स्यां मरंग वख
पहिरहे ॥ रजोगुनी लाल पहिरहे ॥ सतोगुनी हरो तथाखे
तंगवे ॥ वख पहिरहे ॥ निर्गुन पीरे रंग के वख ॥ पहिरहे ॥
पासाती नधीरा ॥ अधीरा धीर धीरा ॥ तथा तीन प्रका
की सुधा की लीज ॥ देव भोग्या नग वद् भोग्या ॥ सर्व भोग्या ॥
एक एक पासामें चो रह चो रह आकले ॥ चो रह विध्या में नि
पुन बंधादि क में तीनों नक्त मुख्य ॥ स्वामिनी श्रुति रूपा
कुमारिका महारांनी जी सब मेहे ॥ षंड ॥ ९ ॥ १६ ॥ तामें वंध
चोरा सी आधार रूप ॥ न्नीर दार ससक्तिहे ॥ लीलामें ॥ श्री
पापु आगरा की त्या की त्या तुल्य ॥ लयोज या ॥ विद्या ॥
तय ॥ नक्त ॥ माय पाचो नक्त ॥ यकार स मिल्यो
निघटा दास्ता

दिवा
३६

ईसा

॥६॥ भएउद्दीपन ॥ १ ॥ आलेवनभावविभचारी भाव
कुत्रावयेचारलवेको गयेचारजूय ॥ रागकां हरो ॥ अहु
तएकअनुरूप ॥ पमनारिनेनवेने चोषीसचोगुनेसो
रहचरनवदनहेचार ॥ २ ॥ चतुराननसोप्रीततीनपति
तफेएक ॥ इनेनेस्यांमस्वेतआरकहरितपदचल
ततवेवोलततहांवेने ॥ ३ ॥ साविकराजसतांमसानि
गुनएकजुगमदर्सनकोआवत ॥ मगनभएसापुज्यमु
क्तिफलत्रिविधरूपरेषेसुषपावत ॥ ४ ॥ येहिविधिषेल
रच्योहजमंडलरीपदिचारीप्रगरदिपाडी ॥ तूर्यरूप
केजूयविराजतछविपरधारकेसिवालजारी ॥ ५ ॥ ह
ररीभरतहोतहोसोहोऊनारीन्यारेन्यारेनेवहोतहो
हजभक्तसोहालेनआवतहो ॥ अनेकहास्यरुंराक्ष
करिभावउद्दीपनकरिपाछेविहावरकरतहो ॥ नेहोसो
होससोहोऊकीअत्यंतउलंगआरतीसोअपनोस
वोगप्रभूपरचारे ॥ अनकूरं ॥ अनकूटमंगलाआरती
कोरात्रिकेवागाकोदर्सननहोइएसेआठिकेगदरवि
कर्तिकसुदी १

राजे ॥ एकश्रीमुखहीकोदर्सनहोइ ॥ रात्रिकीविहारली
लाछिपापषेकेलीये ॥ मंगलाआरतीमेंगुजनहूदर्स
नकोआवे ॥ तातेश्रीगुरुजीसवोगवागाछिपापसीत
कमिसगदरआठिकेवेगतेहो ॥ गदरनेदरापजीकोहो ॥ व
हूतउजोजीगोदरपहरतहो ॥ सोसीतकालमेंप्रभुनेरा
पजीपापहोपोठिकेवेगतेहो ॥ तथानंदरापजीप्रतोप्रभ
कचोपहिलेसीउठिकेसजकेकोमकाजअर्थ ॥ दे
हकल्पमनअथासीमेंजातहो ॥ इहोप्रभउठिकेनिज
भक्तकोगदरकेजीतरछिपाइकेआठकेसकोदर्स
नेदतहो ॥ जहोमंगलाआरतीभरी ॥ गुजनअपनेअ
पनेकार्यअर्थगरे ॥ तथाजसोराजीअनकूरकेकार्य
अर्थगरी ॥ तबनक्तिगदरवजोकरनकरात्रिकेवागाप
रफेरिअंगारकरतहो ॥ यहमुख्यपक्ष ॥ कहोएसेहोहो
वागावजोकरिअमानकरिकेफेरवागाधरिअंगारकर
तहो ॥ दिवारीकोअंगारस्वेतजरीको ॥ वागोस्वेतजरीकी
कुलहश्रीचंद्रावलीजीगोदीकेनीतरलालहो ॥ सोमुख्य

श्रीस्वामिनीजी॥ लालतुरीअनुरागप्रगटनयो॥ श्रीहस्त
मेंपीतांबरलालहरियासीको॥ गोकर्णकारतोरातीकोभा
वयहहे॥ गायकीजहांचितकीलगनहोतहेंतहांकर्णपुल
मांडिरहतहें॥ तसेहीप्रभकेचितकीलगनहजभक्तनमेंहें
सोगेकर्णधारिभक्तनकेभावमेंमग्नहोइरहेहें॥ गोकर्ण
नारंगीरंगभक्तनकोअनुराग॥ किनारीसोंमवनकीप्री
तिरुलरुलातहें॥ पाप्रकारअंगारकरिगोपीवधनमेंसे
वज्रौसारी॥ श्रीरानित्यकीरीत॥ राजभोगमेंसेवतीनव
ज॥ मीनेसाक॥ धाधककेवज॥ पापज॥ संजावकीपीर
लपसी॥ पूवा॥ चुकुली॥ सिखरनवजी॥ पाधेंनित्यकीरी
त॥ पाधेंमोतीकीआरती॥ पाधेंफेरश्रीहस्तमेंपीतां
रधरे॥ गायखिलापवकेभाव॥ राजभोगधरतवगोवर्धन
परिये॥ गोवर्धनगोवरको॥ हरदीकोचोकदुरिहजरा
तापरगोवर्धनलेवोगिराजकीनाडी॥ आरदलनोवमें
ऊंचोखहोइ॥ गोवरकेनीचेझाजकीजे॥ गोवर्धनसिलावि
राजकेलीपे॥ ऊपरकेरातयालतारापियेंसीकमेंरुही

लगाइगाडिये॥ राजाकोसाजसववासधारिये॥ कुंमकुंम
काथापारीजे॥ बालनीसोंचोकगोवस्थनकेचारोंओरप
रिये॥ गुलालहरदीचोरीगमलराकैहरदीसोंरंगिये॥ उ
परनाफेछोरपीरे॥ अष्टतपीररंगिये॥ मलराकेअपरकुं
मकुंसेकेरपकाकरिये॥ इय मानसीगंगाकोजल॥ रही
अरगजा॥ मलरा॥ १००॥ वीरा॥ १००॥ इतनोंनवूतो॥ ३२॥ ने
तथा॥ २६॥ तथा॥ २७॥ तथा॥ ४॥ सोंधरतीनाही॥ मलरामें
सोरानीकेऊपरमवरी॥ २॥ तापरलाइ॥ २॥ तेंचऊपर
होइतहरलडुआसेवके॥ तिनकोदर्सनहोइ॥ सीराअ
धरमृत॥ मावकपोलाकृत॥ लाडुपीकुचरूपरात्रकोरम
नभयो॥ तातेभक्तमनोरथकरि॥ कुंडवारोकरतहें॥ अनु
पांनरूप॥ सेक्कीहेंकुंडवारेंमेंहें॥ सरवजीमेंरहीनातवों
वनेतोंकरें॥ तथाअनसरवजीमेंखीरऊपरलोभस्व
रें॥ श्रीमहारांनीजीइवीनस्त॥ चांवरकुंमारिका॥ बुराशुं
तिरूपामेंवासुगंधश्रीस्वामिनीजी॥ राजभोगपाधेंला
लपीरीहरियासीके॥ दोरासांथेंबांधतहें॥ सोजवजसो

राजीके पुत्र भयो ॥ तब हरि नलो हज पासि न केरी तहे ॥
 मांघे सो पट्टी बांधत हे ॥ तब ज सो राजी रे सी आरि सगरे रे
 व पूजा की मानता करी हे ॥ पट्टी बांधि पूजन करोगी ॥ पुत्र
 नी के राखयो ॥ पाछे नर रूप महावन मे हे ॥ तां हे पूज
 न मे पट्टी सगरे न हराय जी आरि गोप बांधे हे ॥ तथा ज मु
 ना पूजन देवी र ~~म~~ जन मे बांधत हे ॥ यह गिर राज पूजा श्री
 गुरुजी ने सब सो वडो देवता कता पो ॥ ताते सगरे हज बा
 सी रोरा बांधत हे ॥ अथ बालाल अनुराग रूप ॥ पीरो प्रीत
 रूप ॥ सो श्री गोवरधन पूजा के अनंद मे अनुराग सीति
 हर पते उच्छलित होइ के सर्वांग मे फैली मांघे मे वाहर रूप
 लभला तहे ॥ कंधन गांठ दृढ सो प्रभु प्रीति सो बंधार हे ॥
 हज न कन के वसहे ॥ पाछे प्रभु प ~~ध~~ धरि ॥ तब बालनी
 के चोक पूरत चले गोवरधन पास आ पते राजे ॥ तब
 पनां अधराम्य त रूप भोग आवे ॥ मिश्री श्री स्वामिनी
 जी रूप ॥ जल श्री महारां नीजी क पूर श्री चंदा बली जी मि
 स्वकुं मोरिका को सीत कार भोग सराय वीज धरि गोव

रधन पूजिये ॥ गोवरधन के वीचो वीच पाडु मे लाल हरिया
 शीको विधाय गोवरधन सिता को पधारये ॥ संकल्प
 करनो ॥ सकल सौ भाग्य सिध्दर्थ गोवर्धन पूजा च करि
 यो ॥ पहक हि जल न छूत छोडनो पीछे संघ हाथ मे
 ले मथ मज्जल सो पीछे इध सो सगरे गोवर के गोवर्ध
 न को नवाय पीछे फेर ~~ध~~ जल सो गोवर्धन ईसरे सर
 रूपे हर रूप हे ॥ ताते श्री स्वामिनी जी हं हाइ इध सो गो
 वरधन इध सो पाछे पीछे चंदन त्तर गजाल गा यह
 र ~~ध~~ कुं मकुं मफे थापा दीजे ॥ गोवरधन के ऊपर ॥ पाछे
 ७ उपर ना होइ गोवर्धन को उडाइये ॥ माला पहिराये
 पाछे मारी जरि वां मरि स ~~ध~~ धरि धूप दीप करिये
 पाछे कुंडवारे भोग धरि तुलसी संघोदक कीजे ॥ स
 ख जी मे दही नात धीर हं होइ ॥ टरा कर समय नये आ
 च मन मुख वस्त्र करिए ॥ वीज ~~ध~~ धरि आरती करिये ॥
 न्योछावर कीजे ॥ पाछे बाल तथा इध धारि पाको
 मांघे उपर ना बांधि पी ^{ऊत मे} तथा पकुंडवारे की एक होडी

अनं हाथमें दीजे पाछे कीरतनियां को दीजे पाछे गोबर
नसिला को प्रभू के पास पधिराय ॥ अपनै श्री गुरुजी
को पीतांबर छयाय ॥ पीछे गाइ विष्णु इये गोवर धन रूप
रत्नाइ के मान सी गंगा सुरति प्रम विहार रूपी रस इध
श्री स्वांमिनी जी के भावते ॥ संभरुंग रक्त ॥ हर दीप्ती त
प ॥ कुं मकुं मन्नुरागरूप ॥ अरु जा विरहता पानि वारक
उपर नां गोवर धन ओढे ॥ सारी रूप ॥ हरि पाश को पी
तां रंगोवर धन सिला ओर प्रभू रोक ओढे ॥ रस गो
पकर नार्थ प्रभू पनां ओरोगे ॥ अधरामृत ॥ पाछे
जत करि प्रभू को पधिराय मंदिर में लाइये ॥ गोवर ध
न पूजे के धर आए ॥ द्वार पर आवें ॥ तब सो लन सोख
तिर्वचन कराइये ॥ आवा के पता सो कहें ॥ सकुं सारिका
गल रूप नरिल्यावें ॥ तामे ते वोरि प्रभू को पीत
छोटिये ॥ कहें द्वार पर आरती ज सो राजी के भाव सो
होत है ॥ कहें नां ही ॥ प्रभू को सिंघासन पर पधिराय
॥ पनां भोग धारिये ॥ पाछे अनं कूर पूरवे की तै पारी

करिये ॥ मंदिर के चोक में तथा बाहिर तिहारी में कोरी हर
दीको साधिया करिये ॥ तापर वीज धास को धारिये ॥ ता
पर पातर विछाइये ॥ चार नीविछाइये ॥ नवने तो आव
स्य नही है ॥ प्रथम सेव ओर द्यूत रत्नं कडारिये पीछे जात
तपर रहें करिये ॥ सागी आवस्य करिये ॥ हज को चो व
र सा रोह कुं मारिका के भावते थोरो सो डारिये ॥ ओर अ
रु चो वर करिये ॥ सगरे जात को गोवर धन की नां दीपा
नी के हाथ देवा वि के ऊपर वीचो वीच वरु धारिये ॥ चि
त्र प्रभू की ओर रहे ॥ पाछे रंग चार चारों को नें पोसि ॥
ए चिन्ह प्रभू की ओर रहे ॥ वरु मुख रूप ॥ चित्र नां सि
काने वर सर रूप ॥ चारों रंग रंगानु रंगानु रूप जात श्री
चंद्रावली जी तिन को रोयं छुजां ॥ दोष श्री स्वांमिनी जी
की ॥ अथ वा चारों श्री स्वांमिनी जी रूप स्वांमिनी जी के
पीछे ॥ श्री यमुना जी वांम नागि ॥ श्री चंद्रावली जी के पी
छे ॥ कुं मारिका ॥ राखिन नागि के सरि चंदन छिरकि
पाछे चारों को तुलसी की माला पहिराय श्री स्वांमिनी जी

केशंगको गंधरूप चारकोनेचा वैरहार चना श्रीस्वामि
नीजी उररश्रुतिरूपा ॥ अरहरश्री महारांनीजी मंग
कुंमारिका ॥ गढे मंगवडे गोपनके मनोरथले वडा मठा
के सेववूराकी ॥ मंगके वरानिज भक्तनको भाव काजीव
जहंजकारनके जाववडी उररकी मंगकी भक्तनके हृदय
रूप ॥ मिरचवडी मुख्यको सीतकार तिलवडी श्रुतिरू
पा अधरपंडन पापरश्रुतिरूपा के हृदयरूप ॥ कचरि
पानों गुनके भक्तनके कुचरूप रही भातश्रुतिरूपा
के जावतो सखरनडी श्रीयमुनाजी सेववूरा साक्षी मु
ख्यस्वामिनीके अधररूप ॥ मंगपकोरीको तया
धीकी तरी नीनी रही में तथा कट्टी में जमुनाजी का
रीकुंमारिका ॥ सेवका पीरस्वामिनीजी ॥ मंगकाकी
पीरश्रुतिरूपा ॥ चावरकी कुंमारिका ॥ सजावकी श्रीय
मुनाजी ॥ तवापूरी नित्य सिधा चारोंके ॥ हाल छडीय
लउररकी जमुनाजी ॥ मंगकी कुंमारिका ॥ कट्टीपीरी मु
ख्यके जाव तीन कुंजा में चारों चना मुख्य चोरी गहुं मां

स्वामिस्वरश्रुतिरूपा ॥ जलश्रीयमुनाजी रताल चकता
श्रुतिरूपा ॥ कबीराही की आवली डारिकुंमारिका ॥ पीरसा
वीकुंमारिका ॥ धीके वूडे ॥ ५ ॥ चारों जूयपतिको ध्येह
रूप ॥ सोहिनी दिसवज ॥ वां मदिसा पीर ॥ साकादी वां म
दिसके दस लदछिन दिसफल मेवा तर मेवा ॥ वां मदि
सके दस मुजी छोंका वेसन सो लपेटी ॥ चकतानी वूंआ
हो चरी सीतकार ॥ पनामि श्रीको श्रीस्वामिनीजीको
अधररूप मत्पिरीफेनी श्रीस्वामिनीजीके मुख्यरूप
स्वामिनीश्रुतिरूपाके मुख्यरूप ॥ वावरपीरे मुख्यस्व
ामिनीजीके हृदयरूप ॥ स्वतचावरश्रुतिरूपाके हृदय
रूप ॥ सेवके लडुवाश्रुतिरूपाके कुच ॥ छुटी वूडीकुं मां
रिका ॥ कुच ॥ गूंजा सादे श्रुतिरूपाके कंठ ॥ चासनी
फोजमुनाजीके कंठ मेवा भरे मुख्यस्वामिनीजीके कंठ
गुजके भरे कुंमारिकाके कंठ माना पूवा सपीनको ह
ृदयरूप ॥ स्वत सुहारी श्री वंशवलीजीको हृदयरूप
लोयोइध श्रीस्वामिनीजीको अधररूप ॥ पंथी

मंजमुख्यके उदररूप चडुलीश्रुतिरूपाके कपोलरूप ॥
तिलहेसोगुदगुदोअधर ॥ इंदरसाखसखसकेरांनो
लगेइंकारन्यकेभावसकरपारापागेमुख्यकेनेत्ररू
प ॥ कपूरनाजीमुख्यकेहृदयरूपलोग ॥ ४ ॥ चोलीकी
तनीरूपषरषरीपरीहरहीमिलीमुख्यकेहृदयरूप
मलाहीमुख्यकोअधरामत ॥ मांषनमिश्रीप्रभूके
श्रुतिनिकटधारियेमुख्यकेअधरामतामिश्रीअध
रषंजनवेसनकीभरिवांएवरीऊपरश्रीचंडावलीजी
कोहृदयभीतरस्सश्रीस्वामिनीजीतथाऊपरश्रीय
मुंनोजीभीतरमुख्य ॥ चूराकोकटोराभोजभक्तनो
उदररूपसंधांनातांमसीनोंगुंनके ॥ इंदरीश्रुतिरू
पासिषरनश्रीयमुनोजी ॥ मिगडीकपोलरूप ॥ जल
श्रीयमुनोजी ॥ सीरामुख्यश्रीस्वामिनीजीकोअध
रामततथाउदररूपकोमल ॥ वरासश्रुतिरूपा ॥ कस्तू
रीश्रीयमुनोजी ॥ मगदकोलाइचोरोकोमिलो ॥ चोरी
उकोमगदनित्यसिंधांकोभाव ॥ मोहनलाइमगडी

इदिकेंकरेंसखीजनकोभाव ॥ माखनवजमुख्यके
कपोल ॥ सवकेलाइश्रुतिरूपा ॥ वृंहीकेलाइमुख्य
केभाव ॥ खोवाकेलाइकुंमांरिका ॥ मनोहरलाइश्री
यमुनोजीरूपादिअनसषडीनिकटसरखडीइरसो
याते ॥ मोचरधनपजनमेंगुदजनसवपासहेंताते
शोकभावकेभक्तआगेहें ॥ कोमलभावकेसखलज
भक्तउतकेपीछेंइरहें ॥ एकटोराभोजभक्तनो
मांसकेकटोरामेंलोनापिसो ॥ दीवजजलेवीश्रुतिरू
पाकेअधर ॥ सववेसनकी ॥ मेवाती ॥ मांरषन ॥ वराषी
खराअननूटमेंप्रमाननाही ॥ जितनोमिलेंजित
नोबलिआवितितनोकरिए ॥ एकजलकोरांमकटो
रासषडीमें ॥ एक ॥ जलकोरांमकटोराअनसरखी
मेंश्रीयमुनोजलकेभावते ॥ कपूरकेहाथधोइके ॥ ६ ॥
पीरसिषरनआदिमेंजरेयहभाव ॥ एकचपरिया
सीतलजलछो निकेंस्वेतकपरासोढांकिंकेरूपके
कटोरीतथातांवेकीपीतरकीतथामांटीकीआरोगि

वकोदाष्टनादिस॥ श्रीचंद्रावलीजीकेभावते॥ जलप
मुनांजीतांमंगुलावजलश्रीस्वामिनीजीकरोरीकुं
मारिका॥ चयटियापात्ररूपश्रुतिरूपा॥ मारीवांमना
गतुलसीरुतधूपदीपकरिकेंधारिणे॥ पीछेंसंघोदि
ककरिणे॥ तुलसीश्रीस्वामिनीजीकेश्रीअंगकांग
धरूप॥ धूपकुंमारिकाकोसौरन॥ दीपश्रुतिरूपाआ
दि॥ गोपनापीकोवहजदिनतेंमनोरथमनमेंहतोजो
प्रभकोनांगप्रकारकीसांमिग्रीअपनेहापसे
केसेअरोगाये॥ तबप्रभनकनकेमनोरथपर
नकरनार्थ॥ गोवरधनपूजाकेमिसगोवर्धनका
सबकेभावकीसांमिग्रीअंगीकारकी॥ तातेदीप
करिश्रुतिरूपाविहवारतहें॥ संघोदिश्रीपमुनां
जीजलकोआदिसैवकसंखहे॥ रेखामुखकेपंग
कृतहें॥ पाछेंविनतीकरिणे॥ श्रीआचार्यजीश्रीगुसा
रीजी॥ अपनेगुरकीकांनकहिदेजोतकरिवाहरआ
ये॥ देरालगाय॥ कांनकहेतोविगरीहंसांमिग्रीअथ

रासतसुपहोतहें॥ नीलकोचाचाजीसेवककरिआए
सोजूगनकरते॥ परंतुकांनकही॥ तातेप्रभको
जूनअरोगावनोपयो॥ तातेजहांकांनकहियेंतहां
निश्चयप्रभुआरोगें॥ यहभावहृदयमेंइदराबनोरो
पधरीमेंआचमनकराये॥ काहेतेंदोषधरीकोएक
महत्तहें॥ दोषधरीपीछेंइसरोमहृतहोय॥ तातेध
रीएककेअपरदोषधरीकेनीतरराजभोगसराये॥ सो
रूपदिमार्गमेंअनेमनांहीहें॥ जितनीसांमिग्रीतितनो
सराये॥ जावैअककोजैसोभावनजानअर्थवेगहंसरा
वे॥ हास्याविनोदकरतआरोगतहें॥ यहभावतेअवरे
सरावे॥ भावविनांसबवधाराखकोहोमनोपाछेंआ
चमनमुखवस्त्रकराइबीजजितनेवनिआवेतितने
अरोगाये॥ पीछेंदोषधरीसांमिग्रीसहितदर्शन
होइअनकूटकारसोरीन्यारीगोरहोइ॥ न्यारेमांटीके
पानउकेमांजलामेंभोगधारिणे॥ धातपात्रमेंनाहीध
रिणे॥ पाछेंकांमनआवेजग्यरूपहें॥ मारीकटोरीज

कृत्तन
४३

लपांनकी चिंतानाही साभिमी ग्रीमेन धरिये सा
तद्दिनगरराजधरि के को यह भाव हज भक्तन को नि
र्भकी ऐ इइसा तो समुद्र को जल वर से गो तो चिंताना
ही तथा श्री मुबोधनी जी में लिखे है प्रभ को सात
मो वर स लग्यो तब छह वर स तां शीषट्गुण काली
लाकी ऐ अवसात में धर्म की लीला में इइको कहा
प्रपोजन न्नन्या अपसगरे भक्तन को मिरा पगो वरु
नक्षत्र आपतिन को पूजन आश्रप कराय या प्रभ
रसरसन दोष धरी होइ पीछे मोती की आली र
ग भरी होइ पीछे न्योछावर करिये पीछे जाग स
राय सब जगें धोइ उत्थापन को समय होइ तो अनो
सरन होइ वेग होइ तो अनो सरक राइये पीछे नि
पकीरीत भाइ ज को श्री पमुना जी को ते हो तब ज
मरा जने कहि जो तुम्हारे नां मले इमो जल पांन करे
गो सो मेरे लोक में न आवे गो श्री पमुना जी को स्वरू
प प्रागट्ट केवल प्रभ की लीला जल चलर मणक

कार्तिक सुदी २

नार्थ है श्री गुरुजी आरुज भक्तन को रमना मिलन
सिध कर नार्थ है ताते वज भक्त श्री पमुना जी को प्र
सन कर नार्थ श्री पमुना जी को अंगीकृत दिन जानि श्री
गुरुजी को पधराय श्री पमुना जी को नाम लेख भ
खन अंगीकृत सांमि ग्री अरोगा वत है तिलक आरती
करत है तहां श्री पमुना जी भाई को न्योते है इहां हज
भक्तन के भाई पिता पुत्र मित्र सह दयत्व सर्व स्वप्रभ है
साप च ध्याश में कहें है यस्य पुत्र सुहृन्नुहमतिर
जो गस्ती न स्वधर्म इति धर्म विलोकोत्तं व मेतुपदे अस्ते
पि पदे त्वं से प्रेक्षा भवांस्तनुं च तां किल बंधुरात्मा ॥
पाप्रकार सगरो संबंध प्रभ में है वागा लाल पाट को
लाल चीरा तथा लाल जरी की कुलह अवतार ली
लामें हरि रूप को को मल जाव व्याप्य वैकुंठ वि
वे श्री पमुना जी संबंधी भाव जल छडाते सीतल सं
बंधी पाट को वागा विहार में श्री मनिवार नार्थ दही
भात आदि मंगला आरती मोती की लाल वागा अ

भाड़ी
५४

नुरागद्वय॥ कुलहवागामें किं नारी श्रीपमुनांजी कोरु
लरुलाय॥ राजभोगमें पहिलो धिचरी की पालाव
अनकूटमें कृष्णपूरी आरोगे ताते हल को भोजन
ही भात॥ रही न्यारो श्रीचंद्रावली जी रही भात श्रीम
हारांनी जी इवी भूत॥ धिचरी कुं मारिका को मल ना
व॥ धी श्रीस्वामिनी जी को ध्येह पापर कपोल पंडन
संधानों सीतकार॥ कचरिया आरि सवच्छाछे केव
ज॥ मीगे साक॥ तीन कुंडानित्य को राजभोग॥ कष्ट
कअनकूट की सांमग्री अनसपडी॥ पाप्रकार
गरी सांमग्री सिध करि॥ पाछे तिल ककरिये काल
रघंदावात्रे॥ दोपवार अष्टत कुं मकुं मल गाड॥ क
हूवी जरोय धारि आरती होतहे॥ चूंन की आरती मु
ठिया॥ ध॥ वारिके आरती में मुखि पा मं दु मकुं मल
गावतहे॥ अनुराग उमडो आरती की जोत॥ आरती
हृदय जोत पूली॥ हृदय में ते अनुराग फूल्यो॥ पा
छे धूप दीप तुलसी संपोदिक नोग आवे॥ कहति

श्रुति कमुदीप

लक करि नोग आवे॥ पीछे राजभोग की आरती एकही
होइ॥ आवस्य उत्सव की इसरी आरती चहिये धराने
इके एक वेगीहे॥ ताको नाम सहोद्राहे॥ तिन के धरपधा
रहे॥ वहिनने न्यो तो कायोहे॥ तथा चरसाने में एकउ
पन की वल न रहतहे॥ मेंनां मेंनां महे॥ ताहें के धरप
धारतहे॥ एक नंद जी के कुल की बहनहे॥ सगर गोपड
न्यो वहिन कहि पजतहे॥ तिन को नाम सुभद्राहे॥ ति
नहें के धर आवतहे॥ और वृज नत्त तो मुख्यहे॥ तहांते
सर्व भोग्य करतहे॥ पाछे नित्य की रीत गोपा अष्टमी को
उत्सव॥ गोपा अष्टमी को अन्यंग॥ मुकट काछिनी को
श्रंगार॥ कहें अन्यंग नाही॥ सोयाते जो गोपा अष्टमी
रस पूं न्यो दान जीला कहें नित्य ही होतहे॥ दिन को नि
यम नां ही जो फलाने दिन नही॥ ताते नये मुकट काछ
नी कोने मनां ही॥ गोपी वध में सांमि श्री कोने मनां
ही ते सें ही अन्यंग हं नां ही॥ आतारली लामें ने महे॥
श्रुति रूपा कुं मारिका के न्यर्थ प्रगटे॥ तव दान एकाद

४५ श्री सीकिदिनचानलीलाकरी। सोपकारसीवरसकेवरसक
 तिरुपाडवमानतहे। रासपून्कोरासलीलाकरी। ता
 तेवरसकेवरसरासलीलाकृतिरुपाकुंमारिकाउत्सव
 मानतहे। गोपाश्रमीकोप्रथमगाइचरावनकोप
 धारे। सोवरकेवरसजसोदाजीनंदरायजीश्रुतिरु
 पाकुंमारिकाउत्सवमानतहेकेंदरनरतहे। तातेअभ्य
 गतथानएवसोमिग्रीहहे। राजनोगमेंसीरा। रही
 जलसेवकुंसांमिग्री। पीतावरकीगातीवांधे केंद
 नरेमेंवामिग्रीते। मोतीकीआरतीहोउ। पाखेंलेख
 कीरीत। गालसायसंगवनमेंपधारे। तातेप्रथमगो
 चारनकेपद्गाइये। श्रीसुबोधनीजीमेंभीमहाप्र
 भजीकेंदरेमेंलिखेहे। मभुवनमेंपद्गाइविधि
 पुढार्यतथादसरसामलेचौरह। १५। रसकीलीलाको
 रे। एवंहंदावनेश्रीमान, यहधर्मजोहजकेवनकेसक
 केमनारथपूरनकारे। प्रभुकेमिलनमेंसबकीआस
 तिरुखिकेंनरीपहधर्म। १॥ क्वचिपंतियहअर्थ।

२॥ कष्टकगानकीऐ। ताकरूसकीप्राप्तिपरकोनरी।
 यहअर्थसिधजयो। २॥ कचिक्कलहंसानांपहको
 महंसकीसीचालिहियात्मकचरनहे। तातेऊपरदेवांग
 नाइहांनकुनीचेनांगकेंन्या। तीनोंलोकमेंकोमकीउ
 लेंगोभरी। प्रभुकीसेवामेंसबतत्परनरीपहका
 म। ३॥ मधगभीरयावाचापहमोह। ४॥ मेघकीनारी
 गभीरवनरसकीतृष्टिअधरामृतमेंसेवकोमग्नक
 रदीये। कुरतजकेनक्तपहरसतेकवहेननिकसेयहमो
 ह। ५॥ गोरजधुरितकुंतलुअतिसोभा। सीये। अलक
 सोरतिकेउत्पादकयातेरतिकेस्थाडीभाव। १॥ गोरजको
 व्याप्तमुखपरदेखिगिल्यानआडीजोहमारेप्रांनपतिके
 मुखपरधरहे। सोविजलसस्वरसकोस्थाडीभाव। २॥
 वरुं। वहमोरमुकटअग्रभूपरनीमितहे। यहवीररस
 कोस्थाडीभावउत्साहतेंनयो। ३॥ मोरकेपरवकोमुक
 टदेखिविस्मयनयो। आर्यजोकेसेवनांये। यहअ
 र्यकोस्थाडीभाव। ४॥ वनप्रसन्नवनकेप्रसन्नधरे

हैं॥ मांथे परवन में बंधत श्री तहे॥ फेर हूं वन में न पधारें॥ प
हज पत्रयो सो भयांन कर सका स्थायी भाव॥ ५॥ मसू
नहे प्रकृष्टा स्तनां हे॥ त काल कुंमिला पजाय एसे को धा
रन कहा हमारो धरन करे॥ यह हास्य भयो॥ सो हास्य स
को स्थायी भाव॥ ६॥ रुचिरे धन॥ सुंदर नेत्र करार स
हित ऐसे प्रभु के दर्शन को वन में न गयो जाय ताते भयो
सो क॥ यह करुना रस को स्थायी भाव॥ ७॥ चारु हांस दे
ष के भयो को धम विरह करि के त प्रहे॥ आ पुह सतहे प
रौ इर सको स्थायी भाव॥ ८॥ वेंडु को कुंन बंधर में सुनि
के कष्ट प्रपन्न नवन्यो॥ सौ पिल भाव॥ सो निरपेक्ष
ह सांतर सको स्थायी भाव॥ ९॥ अनु गैर नुगाने का
अनुचर करि के कीर्ति गाइ के अघि गारे॥ अनुच
र होइ तो निलज होइ सब के आगे कारन प्रभु की गा
वत है॥ यह करि के स्नेह नयो सो भक्तिको स्थायी भाव॥
या प्रकार वन में पधारि चोर है हर सकी लीला करि न
कन को भाव प्रगट कीयो॥ वन जानो न कुंजा दिक्क कीली

लाकर्नार्थ॥ इहां मां तचरन जाने जो वालक गोचारन को
गयो॥ हे॥ कार्तिक सुदी॥ १९॥ अक्षे नोमी॥ प्रभु को प्र
गार करि के दर्पे न दिखाय सगर परिक्रमां करे॥ सगर
वृज न कन को भाव है॥ यह जात्रा तीर्थ प्रपर्यटन कष्ट नो
तन सो मिसी राज भोग में होइ॥ हरि प्रवाधनी अक्ष
म भद्रा करि के देउ रंग॥ मर्यादा रीत सो बावन जी राजा
वल कोष्टालिके पीछे वर हो न दीए॥ बार महिना वरषा
रितु में गहारे इहां रहें गोविन्द रूप सो तारी त सो नंद
राय जी सो लिग्रां म विष्णु रूप हैं तिन को उगवत है॥ प
रा मरत स्नान करावत है॥ रात के जागरन वेद विध सो
लाल पाट के मुख्य बागा त है थालाल जरी के पीरे पाट के
अलौकिक व्याह है॥ ताते लाल अनुरागरूप॥ पीरे मु
ख के अंगवली पाट पूर्व के कुमारिका के भाव की किना
री॥ श्रीय मुनां जी के कुलं कुलाट कुल ही लाल जरी की वि
जेह समी ते जरी के बागा प्रवाधनी ते पाट के बागा बीच
में जरी को होइ भद्रा होइ तो सेन भोग संग फलार्ह भोग

मंदिर निजमंदिरमेनही

प्रबो
४७

धारिरे सवेरे उठे तो श्रंगार पीछे राज नोग संग फलाहा
रधारिरे स्वेतषडी को चोक सगरे मंदिर तिहारी चोक में
परिये सिया में नही ॥ मंदिर की तिहारी में साधियानां
ना प्रकार के रंग को परिये सगरे हरे को भाव है ॥ कम
लाकारषडी मुलाल हर ही हर रंग बेल रसोदिसा श्री
यमुना जी की लहर रूप ॥ ता पर डीष को मंडप ॥ १६ ॥ पं ३१
तथा ८ ॥ सो डीष सगरे सको मूल भूत है ॥ तामें वीच वीच में
गांविहें सो पाते राज भक्त न के कुंज में ब्याह बेल है ॥ रास
हो विहार है ॥ तहां वीच में आउ है जो रसा भासन हो ॥ त
सही डीख में गांविहें ॥ सो नि कुंज नि कुंज के बीच आउ है
एक कुंज की लीला एक नरेष सगरे डीष के उपर वासत
है ॥ सो सगरे नि कुंज गिर राज सो श्री यमुना जी सो
लातें गिर है ॥ उपर पता है सो गिर राज के ऊपर पत
त है ॥ पात में लहर है सो श्री यमुना जी है ॥ नीचे एक तें
एक भक्त न के कुंज है ॥ ता कुंज के वीच चोकी धरत है ॥ हो
पदो पर एक पक तथा चार चार की के ही वा चारों को नैध

रत है ॥ प्रभु रुडी को वागा धरत है ॥ रुडी भक्त के चंगर
पगु रगुटो चंद्र का ५ तथा ७ ॥ मुकट के भाव सो
अलौकिक मोर बांधे है ॥ गोपी वध न तथा राज नो
गमें सेन छाछ के वडा ॥ तीन कूडा ॥ मी रो साक ॥ क
खुलन सपरी ॥ तथा पीर ॥ चंगी गी रोइ शक्ति रु
गारि रुपा के हो मकुं उहें ॥ ता तें षड् गुरु सों रंगे
है ॥ रुडी शक्ति रुपा गुरु रिषि रुपा कडों सिंघा गवो
रचना की भाजी ॥ वेंगन सकर के दी ॥ कचरिया ॥ डीष
की गंडेरी ॥ सिंगाडा ॥ शक्ति रुपा ॥ बोर कुं मारिका ॥ च
नो भाजी मुख्य के भाव ॥ वेंगन श्री यमुना जी भाव
सकर के दी गिर राज के भाव ॥ डीष की गंडेरी सगरे नि
कुंज के श्री स्वांमिनी जीन के भाव ॥ कचरिया सरवी
जन के भावते ॥ पाछे मंडप के वीच चोकी परगाही स
हित प्रभु को पधराइये ॥ पाछे तीन बार चोकी डरा
पके यह पढिये ॥ उत्तिष्ठोतिष्ठ गोविंद तज निद्रांज
गत्यते ॥ तथा चोथी यमाने नडा स्थितां भवनं नय
॥ परात में कुं मकुं मको साधिया करि चोकी पध

प्रभा रसालिगाम तथा गोवर्धन ॥ सिंहा कुं पंचामृत लो
 नकराये ॥ पंचामृत को सा जा सिध करि संकल्प क
 रिषे ॥ भगवत श्री पुरुषोत्तम स्य रे वो ल्या पना पंचाम
 तस्नां न करिष्ये ॥ पाछे जल अष्ट तच्छोडिसा लिगाम
 मको तिलक अष्ट तलगा ३ पंचामृत में तुलसी महा
 मंत्र सो समर्पे ॥ प्रभु के चरन पर तुलसी समर्पे ते
 दूध दही घृत बूरा ॥ सहत ॥ पीछे केसर सो हाप में अं
 गवस्त्र करि प्रभु पास वेगारि प्रभु को सा लिगाम को
 माला पहिराय तिलक करिषे ॥ पाछे नए फरगुल
 एगदल रजासी रुतासी रोऊ गोर धरा ३ ये ॥ केसर चो वा
 अवीर गुलाल छिरी कके फलाहरि भोग धारि ॥ बुंदी
 मांस कर पारा ॥ सिषर नवजी ॥ मिश्री को पना मे
 वा ॥ तर में वा ॥ वेगन ॥ सकर कंद ॥ कचरिया ॥ चोरा ॥ इत
 खकी गंडेरी ॥ चना की भाजी ॥ एक डालियामें पांछ
 रि ॥ धूप दीप संखोदिक करि पाछे भोग धारि ॥ समप
 न पे भोग ॥ सराय ॥ आचमन मुख वस्त्र करि वी
 ज ॥ २ ॥ धारिषे ॥ माती की आरती रूप की देव जाधारि ॥

हुंजी की आरती रंग नरी मोती में मुगिया चारवार आरती
 करि ॥ पारु मां ॥ ५ ॥ करिष्ये ॥ पाछे दंडोत करि प्रभु को सा
 लिगाम को निज मंदिर में सिंहा न पर पधराइये ॥ शीव
 को मंडप उवाय सिंहा न के चारों ओर धारिषे ॥ सन आ
 रती प्रहर ॥ राति गये होइ ॥ पाछे जागरन के कीर्तन व्या
 हष ॥ रास के कुंज के गाइये ॥ रात्रि के तीनों भोग तीन आ
 रती एक मंडप में भोग आये ॥ आगे दीप मां लिका करि
 तामें एक वडो घृत को दीप धारि ॥ अंगी गी दो पछोरी
 की सगरी रातरहे ॥ जागरन होत में सेज्या सिंहासन
 लोपे डो विछोरहे ॥ जब प्रभु को राज भोग आवे ॥
 तब बेल के गकुर तथा राज भोग पहिले प्रभु को छोटे
 सिंहासन पर पधराय तुलसी पास पधराय तुलसी के
 आगे एक संष जल को डारि पाछे संकल्प करि ॥ भगव
 त ॥ श्री पुरुषोत्तम स्य तुलसी विवाह करिष्ये ॥ जल अष्ट
 तच्छोडि फलाहरि मेवा भोग धारि आचमन मुख वस्त्र क
 रि वीज धारि माती की आरती करि ॥ पाछे प्रभु की तुल

प्र० सीकीपरिहृमां ५५ करिबं जेत करि मभको मंदिर मे
 ४८ पधराय राज भोगाहिसेन पर्यंत नित्य करीत करि ऐ ती
 न भोग रात्रिके चोथो मंगला भोग ती सरोवजे भोग हो
 इ बहुत सांमि ग्रीता ही भोग के संग हं मंगला भोग
 कै जाइ ॥ इही पागी सो प्रीत ॥ इही पागी हे ॥ कुं मां रि
 का के कुच रूप इही सकर पारा पागे मुख्य के नेत्र रूप स
 गरे भोग में धूप दीप तुलसी संघोदिक धूप प्रकृति
 रूपा के अंग को गंध ॥ दीप कुं मारि का के अंग की जोत
 तुलसी मुख्य के अंग को सुगंध संघोदिक श्री पद्मा
 जी धं च यों कंक नां नं पुरादिक को नां द भोग में देह मां
 जी इध नात हर सस्त्र हे ॥ मांति भोग पीछे पारी की आर
 ती ॥ पारी हृदय रूप ॥ मोती अंगार रूप ॥ दीवरा कुच रूप
 प ॥ आर दी वान्त्र सस्त्री अष्ट विधि ऐ सूर्य या सु
 ख के आगे वारत हे ॥ मुखिया चार चारों जूथ पति वार ना
 लेत हे ॥ कुं मकुं म अष्ट त माला की रा के सस्त्रे ज्या मंदि
 र में धरत हे ॥ दीवी कुल का पूजन के नाव देवी के नांम का

लायनी जोग माया संकेत देवी तंदा देवी ॥ चंद्रावली देवी वि
 मला देवी ॥ वन देवी ॥ संकेत देवी ॥ इन के आग पुं भा व महारे
 वगो कुले स्वर ॥ गोपेश्वर ॥ कामेश्वर ॥ नंदीश्वर ॥ चक्रेश्वर
 कुंजेश्वर ॥ इ देवा वा ॥ पंछरी को लोग ॥ येलीला सहायक
 हे ॥ इही सकर पारा ॥ मां मे वाती ॥ सेन के लडुवा ॥ मां ग
 कपूर भोग में दे स द स धारिये ॥ चारों जूथ पति के नांते
 र भोग में ॥ सेन ॥ वजा ॥ तीन कूडा ॥ मी गो साक ॥ उत्स
 व को भोग हे ॥ तथा शीष के मंजु पड़ी वान्त्र धरा मंतर स गां
 नि सोषां जिता के ॥ वक्रोक्ति वचन भोग हे ॥ सो विहार पी
 छे अनुपांन ॥ सोरह शीष सो इंद्री ॥ ११ ॥ पंच महा भूत
 सोरह जणे ॥ तथा सोरह कला रूप पूर्ण पुरुषोत्तम काली
 ला रूप ॥ तथा आर हं धरत हे ॥ सो अष्ट विधि नायका
 हे ॥ षंडिता विमल धा व वास क सि ज्या नि सारिका ॥ क
 लहं तरिता चैव तथैवोक्तं विता परा स्वाधीन पति का चै
 व तथा प्रोषित भर्तृका ॥ संयोगे विमल नेता इत्यादौ
 नायका स्मृताः ॥ २ ॥ या नां वतें आर शीष के मंजु फ करि

ऐनकचतुर्विधहें चारों जूथपति ॥ तथा तीन सों तीनों
 गुंनके एकनिगुंनताते चारको हंमंउ फकरिये ॥ चौसठ
 कलाहें ॥ तथा चौसठविद्या आधिरै विकस्वस्थात्मक
 ताते चौसठहंकरिए ॥ वती सषोडशकला युक्तप्रभुषोडश
 कलायुक्त श्री स्वामिनी जी या भावसोवती सकां हंमंउ
 फकरिये ॥ चारको नें आवरी पध्नातके ॥ तथा चारसीप ॥ त
 था सोरह दीपरस डीपन ॥ ध्रुतस्नेहस्व ॥ दीवाकुंवरु
 प ॥ जोति अंगकी क्रांति ॥ चार चारों जूथपतिके अष्ट
 एनाइका तथा अष्ट सखी के सोरह कला श्री स्वामिनी
 जी प्रगट होइ स डीप करतहे ॥ पंचामृतसो सगन ॥ प
 चामृत शुद्ध सत्वहे ताकरिके प्रभु विषे निदो सगन
 की स्थित रहे ॥ फलादिक कचे धरने सो अवही भक्तन
 का यौवन परपक्रनाही भयो ॥ प्रभु अंगीकार करे सोल
 समय परपक्र होइ गो ॥ अवही अंकुरितहे ॥ तुलसी
 को विवाह भक्त मिलिके सीपहें ॥ पाते तुलसी अनसंव
 ध होन न देख ॥ दिनके तुलसी को विवाह कीये ॥ रात्रके तुल

सीने चारों जूथको विवाह कीये ॥ चार भोगहें सों विवाहपी
 छें भोज देतहे ॥ रात्रके जागरन सोरास विहार ॥ अवतार
 लीला विषे कुंमारिका को पति भावहें ॥ नंदगोप सुतंदे
 द्विपति मेकुर तेन मन ॥ ताते तुलसी के भिसइन हंको विवा
 हहे ॥ इनके दिवेल पति भावहें ॥ ताते इनको कार कालीला
 को हंमंउ भवहें ॥ ये भक्त उभयली ला विसिषहे ॥ कितने
 भक्तन को वजली लामे ही अंगीकारहे ॥ श्रुतिरूपाओ
 र मुख स्वामिनी वषभान जानंदादिक को डारिका ली
 लामे हीहे ॥ वजली लामे नीही रूप विभन्यादि वासुदेव आ
 र कितने भक्तन को रोऊ ली लामे अंगीकारहे ॥ वजली
 लामे डारिका ली लामे ॥ जेसे श्रीपमुना जी उभयली
 ला विसिष ॥ ताते तूर्या प्रिया कालिंदी जी चतुर्थी प्रियाहें ॥
 तेसे ही कुंमारिकाराधा सहचरीहें ॥ तिनहंमंउ उभय
 लीला विसिषहे ॥ पाही ते गोपी चंदन डारिकामेहें ॥ इहां
 वजमे रासलीला निवसिधां को नित्यहें अवतार लीला
 मे श्रुतिरूपा कुंमारिका के अर्थ वरदान दीएहें ॥ ताते स